

1. Яка жінка в житті Степана Радченка є уособленням минулого (В. Підмогильний „Місто”)?

- ☐ А) Зоська ☒ Б) Надійка
☐ В) Тамара Степанівна ☐ Г) Маргарита

2. Що було першим житлом у місті для Степана Радченка (В. Підмогильний „Місто”)?

- ☒ А) столярня ☐ Б) хлів
☐ В) кухня ☐ Г) номер у готелі

3. З якого твору цей епіграф?

„А як можна бути вільним, Евкріте, коли маєш тіло?”

- ☒ А) В. Підмогильний „Місто”
☐ Б) Остап Вишня „Моя автобіографія”
☐ В) М. Куліш „Мина Мазайло”
☐ Г) І. Багряний „Тигролови”

4. Який предмет спочатку давався Степанові важко, а потім він зміг навіть його викладати (В. Підмогильний „Місто”)?

- ☐ А) математика ☐ Б) фізика
☒ В) українська мова ☐ Г) біологія

5. Який персонаж протягом твору змінюється з тихої людини на розпусника і пияка (В. Підмогильний „Місто”)?

- ☐ А) Тамара ☐ Б) Зоська
☒ В) Максим ☐ Г) Вигорський

6. До кого або до чого мав такі почуття Степан Радченко: *„відчував дивну красу... але ненавидів”* (В. Підмогильний „Місто”)?

- ☐ А) до Тамари Василівни ☐ Б) до Зоськи
☐ В) до ранку ☒ Г) до міста

7. У яких варіантах іде мова про Надійку – героїню твору В. Підмогильного „Місто”?

- ☐ А) „вчилася на курсах крою та шиття, готуючись поповнити армію швачок, що ремесло їхнє підупало за військового комунізму й натурального господарства”
☐ Б) „Молода куркулівна, кінчила, згідно з своїми планами, курси машинопису й уже півроку шукала собі посади без наслідків і відповідної партії з певними досягненнями”
☒ В) „Вона, як і він, їхала вчитися до великого міста, в них обох у кишенях були командировки, а перед ними — нове життя. Вони разом переходили кордон майбутнього”
☒ Г) „Довгі рукава її сірої блузки були миліші йому за голі руки інших; комірець лишав їй тільки вузьку стьожку тіла на видноті, а інші безсоромно давали на очі всі плечі й перші лінії грудей”

8. У назві якого твору автор свідомо допустив лексичну помилку?

- ☐ А) „Мина Мазайло” ☒ Б) „Моя автобіографія”
☐ В) „Україна в огні” ☐ Г) „Тигролови”

9. Які письменники впровадили нові жанри творів в українську літературу?

- ☒ А) Остап Вишня ☐ Б) Іван Багряний
☒ В) Олександр Довженко ☐ Г) Микола Куліш

10. Із якого твору ці слова?

„Любов – це довге алгебрійне завдання, де після всіх зусиль, розкривши дужки, дістаєш нуль”

- ☒ А) В. Підмогильний „Місто”
☐ Б) М. Куліш „Мина Мазайло”
☐ В) Остап Вишня „Моя автобіографія”
☐ Г) О. Довженко „Україна в огні”

11. Як охарактеризував свого вчителя головний герой твору Остапа Вишні „Моя автобіографія”?

- ☒ А) „ходяча совість людська”
☒ Б) „білий-білий, як білі бувають у нас перед зеленими святами хати”
☐ В) „немилосердний кат”
☐ Г) „святий великомученик”

12. Якими словами закінчує твір „Моя автобіографія” Остап Вишня?

- ☐ А) „Та й залишився в Києві”
☒ Б) „І пишу собі...”
☐ В) „Але вже й тоді добре затямив собі, що пани на світі є.”
☐ Г) „Отак між природою, з одного боку, та людьми — з другого, й промайнули перші кроки мого дитинства золотого.”

13. Що, на думку оповідача з твору „Як варити і їсти суп з дикої качки” Остапа Вишні, допомагає правильно націлитись?

- ☒ А) рюкзак ☒ Б) консерва
☒ В) помідори ☒ Г) огірки

14. Що треба робити після того, як поїли суп з качки (Остап Вишня „Як варити і їсти суп з дикої качки”)?

- ☐ А) знову збиратись на полювання
☒ Б) читати „Записки охотника” Тургенєва
☐ В) спати
☐ Г) писати нові оповідання

15. Яка тварина із циклу „Мисливські усмішки” Остапа Вишні проковтнула гусака, собаку і „паровий катер”?

- ☐ А) заєць ☐ Б) качка
☒ В) сом ☐ Г) ведмідь

16. Кому була адресована така телеграма?

„Мрія воскресла. Мина міняє прізвище. Мокій збожеволів укромови. Станеться катастрофа. Приїзди негайно”
(М. Куліш „Мина Мазайло”)

- ☐ А) Улі ☒ Б) тьоті Моті
☐ В) дядькові Тарасові ☐ Г) одному із комсомольців

17. Кому належить репліка?

„Побачу ото неправильно писану афішу, вивіску або таблицю — і досади тобі на цілий день. А які жакливі афіші трапляються, як перекручують українську мову...”
(М. Куліш „Мина Мазайло”)

- ☐ А) Міні ☐ Б) Улі
☐ В) Рині ☒ Г) Мокію

18. Яку позицію у творі М. Куліша „Мина Мазайло” займає дядько Тарас?

- ☐ А) бореться за все нове
☐ Б) шовініст
☐ В) переконаний у правоті комсомольців
☒ Г) прихильник старовини (козаччини)

19. Як ставиться Мокій до зміни прізвища (М. Куліш „Мина Мазайло”)?

- ☐ А) пропонує змінити на російське Мазєнін
☒ Б) пропонує додати частинку Квач
☐ В) пропонує змінити на нове — Тюльпанов або Розов
☐ Г) йому байдуже

20. Як називаються виділені у вірші Б.-І. Антонича слова?

*Стіл ясеновий, на столі
слов'янський дзбан, у дзбані сонце.
Ти поклоняйся лиш землі,
землі стобарвній, наче сон цей!*

- ☐ А) оксиморон ☐ Б) антоніми
☒ В) омоніми ☐ Г) синоніми

21. За яких умов читач вперше бачить Григорія Многогрішного (І. Багрянний „Тигролови”)?

- ☒ А) у „ешелоні смерті” ☐ Б) у в'язниці
☐ В) у Сибіру ☐ Г) на допиті слідчого

22. Хто і кого вважав „дияволом в образі людини” (І. Багрянний „Тигролови”)?

- ☐ А) Многогрішний Медвина
☒ Б) Медвин Многогрішного
☐ В) Наталка Многогрішного
☐ Г) Многогрішний Наталку

23. Вибери цитати, в яких описано Наталку із твору І. Багряного „Тигролови”.

- ☒ А) „насупилась, набурмосилась і від того ще покращала. Яка вона хороша!”
☒ Б) „Якесь дивне поєднання надзвичайної дівочої краси і суворості.”
☐ В) „Він дивувався її простій мужності, волелюбній гордості.”
☒ Г) „Гнучка, як пантера, і така ж метка, мабуть, а строга, як царівна.”

24. Хто так попередив дівчат із твору О. Довженка „Україна в огні”?

„Тікайте, сестри мої, тікайте. Бо прийдуть німці, понівечать вас, заразять хворобами, поженуть у неволю, а цей незгораємий шкаф, — показав на голову, — що збирається тікати, повернеться потім та й судитиме вас за розпусту”.

- ☐ А) Лиманчук ☒ Б) Василь Кравчина
☐ В) Лаврін Запорожець ☐ Г) Григорій Заброта

25. Яким композиційним елементом є пісня у творі О. Довженка „Україна в огні”?

*Ой піду я до роду гуляти,
Таж у мене увесь рід багатий.*

- ☐ А) епіграфом ☐ Б) кульмінацією
☐ В) ліричним відступом ☒ Г) обрамленням

26. Під час якого стихійного лиха батько із Сашком рятували односельчан (О. Довженко „Зачарована Десна”)?

- ☒ А) повінь на Великдень
☐ Б) хуртовина на Різдво
☐ В) буревій на Зелені свята
☐ Г) землетрус на початку літа

27. Які художні засоби використав О. Довженко для опису дядька Самійла („Зачарована Десна”)?

„Орудював він косою, як добрий маляр пензлем чи ложкою. Коли б його пустили з косою просто, він обкосив би всю земну кулю”

- ☐ А) епітет ☒ Б) порівняння
☐ В) синекдоха ☒ Г) гіпербола

28. За яких умов часто сварилися родичі малого Сашка (О. Довженко „Зачарована Десна”)?

- ☐ А) коли копали картоплю
☐ Б) коли садили картоплю
☒ В) під час косовиці
☐ Г) щонеділі

29. Який вид римування у вірші М. Вінграновського?

*Сеньйорито акаціє, добрий вечір.
Я забув, що забув був вас,
Але осінь зійшла по плечі,
Осінь, ви і осінній час.*

- ☒ А) перехресне ☐ Б) суміжне
☐ В) кільцеве ☐ Г) це білий вірш

30. Які із цих віршів належать до інтимної лірики?

- ☒ А) М. Вінграновський „Сеньйорито акаціє, добрий вечір”
☒ Б) М. Вінграновський „Цю жінку я люблю”
☐ В) Б.-І. Антонич „Зелена Євангеліє”
☐ Г) Б.-І. Антонич „Автопортрет”