

1. Яка жінка в житті Степана Радченка є уособленням минулого (В. Підмогильний „Місто“)?

- А) Зоська Б) Надійка

- В) Тамара Степанівна Г) Маргарита

2. Що було першим житлом у місті для Степана Радченка (В. Підмогильний „Місто“)?

- А) столярня Б) хлів

- В) кухня Г) номер у готелі

3. З якого твору цей епіграф?

„А як можна бути вільним, Евкріте, коли маєш тіло?“

- А) В. Підмогильний „Місто“

- Б) Остап Вишня „Моя автобіографія“

- В) М. Куліш „Міна Мазайло“

- Г) І. Багряний „Тигролови“

4. Який предмет спочатку давався Степанові важко, а потім він зміг навіть його викладати (В. Підмогильний „Місто“)?

- А) математика Б) фізика

- В) українська мова Г) біологія

5. Який персонаж протягом твору змінюється з тихої людини на розпуслика і пияка (В. Підмогильний „Місто“)?

- А) Тамара Б) Зоська

- В) Максим Г) Вигорський

6. До кого або до чого мав такі почуття Степан Радченко: „відчував дивну красу... але ненавидів“ (В. Підмогильний „Місто“)?

- А) до Тамари Василівни Б) до Зоськи

- В) до ранку Г) до міста

7. У яких варіантах іде мова про Надійку – геройню твору В. Підмогильного „Місто“?

- А) „вчилася на курсах крою та шиття, готуючись поповнити армію швачок, що ремесство їхнє підупало за військового комунізму й натурального господарства“

- Б) „Молода куркулівна, кінчила, згідно з своїми планами, курси машинопису й уже півроку шукала собі посади без наслідків і відповідної партії з певними досягненнями“

- В) „Вона, як і він, їхала вчитися до великого міста, в них обох у кишенях були командировки, а перед ними — нове життя. Вони разом переходили кордон майбутнього“

- Г) „Довгі рукава її сірої блузки були миліші йому за голі руки інших; комірець лишав її тільки вузеньку стъожку тіла на видноті, а інші безсороно давали на очі всі плечі й перші лінії грудей“

8. У назві якого твору автор свідомо допустив лексичну помилку?

- А) „Міна Мазайло“ Б) „Моя автобіографія“

- В) „Україна в огні“ Г) „Тигролови“

9. Які письменники впровадили нові жанри творів в українську літературу?

- А) Остап Вишня Б) Іван Багряний

- В) Олександр Довженко Г) Микола Куліш

10. Із якого твору ці слова?

„Любов – це довге алгебрійне завдання, де після всіх зусиль, розкривши дужки, дістаєш нуль“

- А) В. Підмогильний „Місто“

- Б) М. Куліш „Міна Мазайло“

- В) Остап Вишня „Моя автобіографія“

- Г) О. Довженко „Україна в огні“

11. Як охарактеризував свого вчителя головний герой твору Остапа Вишні „Моя автобіографія“?

- А) „ходяча совість людська“

- Б) „білій-білій, як білі бувають у нас перед зеленими святами хати“

- В) „немилосердний кат“

- Г) „святий великомученик“

12. Якими словами закінчує твір „Моя автобіографія“ Остап Вишня?

- А) „Ta й залишився в Києві“

- Б) „І пишу собі...“

- В) „Але вже й тоді добре затятив собі, що пани на світі є.“

- Г) „Отак між природою, з одного боку, та людьми — з другого, й промайнули перші кроки мого дитинства золотого.“

13. Що, на думку оповідача з твору „Як варити і їсти суп з дикої качки“ Остапа Вишні, допомагає правильно націлитись?

- А) рюкзак

- В) помідори

- Б) консерва

- Г) огірки

14. Що треба робити після того, як поїли суп з качки (Остап Вишня „Як варити і їсти суп з дикої качки“)?

- А) знову збиратись на полювання

- Б) читати „Записки охотника“ Тургенєва

- В) спати

- Г) писати нові оповідання

- 24. Хто так попередив дівчат із твору О. Довженка „Україна в огні”?**
„*Тікайте, сестри мої, тікайте. Бо прийдуть німці, понієчать вас, заразять хворобами, поженуть у неволю, а цей незгораємий шкаф, – показав на голову, – що збирається тікати, повернеться потім та й судитиме вас за розпусту*”.

А) Лиманчук Б) Василь Кравчина
 В) Лаврін Запорожець Г) Григорій Заброда

25. Яким композиційним елементом є пісня у творі О. Довженка „Україна в огні”?
Ой піду я до роду гуляти,
Таж у мене увесь рід багатий.

А) епіграфом Б) кульмінацією
 В) ліричним відступом Г) обрамленням

26. Під час якого стихійного лиха батько із Сашком рятували односельчан (О. Довженко „Зачарована Десна”)?

А) повінь на Великденъ
 Б) хуртовина на Різдво
 В) буревій на Зелені свята
 Г) землетрус на початку літа

27. Які художні засоби використав О. Довженко для опису дядька Самійла („Зачарована Десна”)?
„*Орудуєв він косою, як добрий маляр пензлем чи ложкою. Коли б його пустили з косою просто, він обкосив би всю земну кулю*”

А) епітет Б) порівняння
 В) синекдоха Г) гіпербола

28. За яких умов часто сварилися родичі малого Сашка (О. Довженко „Зачарована Десна”)?

А) коли копали картоплю
 Б) коли садили картоплю
 В) під час косовиці
 Г) щонеділі

29. Який вид римування у вірші М. Вінграновського?
Сеньйорито акаціє, добрий вечір.
Я забув, що забув був вас,
Але осінь зійшла по плечі,
Осінь, ви і осінній час.

А) перехресне Б) суміжне
 В) кільцеве Г) це білий вірш

30. Які із цих віршів належать до інтимної лірики?

А) М. Вінграновський „Сеньйорито акаціє, добрий вечір”
 Б) М. Вінграновський „Цю жінку я люблю”
 В) Б.-І. Антонич „Зелена Євангеліє”
 Г) Б.-І. Антонич „Автопортрет”