

1. Як називався перший український професійний театр, діяльність якого припадає на кінець XIX ст.?

- А) театр натхнення
- Б) Музи і актори
- В) театр ім. М. Заньковецької
- Г) театр корифеїв

2. Укажи імена героїв твору І. Карпенка-Карого „Мартин Боруля”, які судилися між собою.

- А) Мартин Боруля Б) Націєвський
- В) Красовський Г) Трандалев

3. На якому інструменті добре грав Націєвський (І. Карпенко-Карий „Мартин Боруля“)?

- А) на скрипці Б) на гітарі
- В) на фортепіано Г) на роялі

4. До кого Марися промовляє такі слова?

„Ta нема часу й побалакать з тобою: Степана виряджаємо в город. А я люблю з тобою сидіть і розмовлять так, щоб нам ніхто не заважав і ніхто нас не бачив.”

(І. Карпенко-Карий „Мартин Боруля“)

- А) до Націєвського Б) до Миколи
- В) до Омелька Г) до Красовського

5. Укажи репліки, якими герої описують Мартина Боруля з одноіменного твору І. Карпенка-Карого.

- А) „Поки був чоловіком – і не вередував, а паном зробили – черт тепер на нього й потрапе.”
- Б) „І що це з батьком сталося, все переіначують! Папінька... Мамінька... Аж чудно.”
- В) „Губернський секретар, ще й регистратор!.. Якраз для нашої Марисі жених, а за придане хай не турбується.”
- Г) „Мужик – одно слово, а ти на такій лінії, трешся між людьми іншого коліна... Може, Бог дастъ, і столонаочальником будеш...”

6. За що Гервасій Гуляницький образився на Мартина (І. Карпенко-Карий „Мартин Боруля“)?

- А) Мартин не віддавав йому гроши
- Б) Мартин погано його почастував
- В) Мартин обізвав Гервасія „бидлом”
- Г) Мартин не хотів віддати свою доньку заміж за сина Гервасія

7. Як Палажка характеризує Миколу (І. Карпенко-Карий „Мартин Боруля“)?

- А) поштивий Б) добрий
- В) хазяйський Г) мужицький син

8. Що вкрали в Омелька в місті (І. Карпенко-Карий „Мартин Боруля“)?

- А) коней Б) чоботи
- В) пшеницю Г) кобеняк

9. Які війська виступили проти українців у творі М. Старицького „Оборона Буші“?

- А) російські Б) польські
- В) німецькі Г) татарські

10. Чому Орися вистрілила з гармати в Корецького, хоча любила його (М. Старицький „Оборона Буші“)?

- А) він одружився з іншою
- Б) він зрадив свій народ
- В) він вбив її батька
- Г) вона зробила це випадково

11. Укажи жанр твору М. Старицького „Оборона Буші“.

- А) пригодницька повість
- Б) історична повість
- В) історичний роман
- Г) новела

12. Визнач тип римування поданого уривка.

*„Вічний революціонер —
Дух, наука, думка, воля —
Не уступить пітьмі поля.
Не дастъ спутатись тепер.”*

Іван Франко

- А) перехресне
- Б) кільцеве (оповите)
- В) суміжне (парне)
- Г) початкове

13. Яка історична подія лягла в основу твору І. Франка „Мойсей“?

- А) відміна кріпацтва в Україні
- Б) боротьба українців проти турецько-татарських військ
- В) вихід євреїв з єгипетської неволі
- Г) французька революція

14. Хто виступає проти Мойсея в одноіменному творі Івана Франка?

- А) Датан Б) Авірон
- В) Єгова Г) Ваал

- 15. Чий голос почув Мойсей у пустелі, коли залишився сам (І. Франко „Мойсей”)?**
- А) Єгови Б) Ваала
 В) Астарти Г) Азазеля
- 16. Коли герой-оповідач новели І. Франка „Сойчине крило” отримує лист від Марії?**
- А) коли готується до весілля
 Б) коли готується у подорож до Японії
 В) коли готується святкувати Новий рік
 Г) коли готується святкувати Великдень
- 17. Що ми дізнаємося про сойку із новели Івана Франка „Сойчине крило”?**
- А) Марія ревнувала пташку до Массіно
 Б) Марія випустила пташку на волю
 В) Массіно вистрелив у пташку з рушниці
 Г) Марія вистрелила у пташку з рушниці
- 18. У чому Марія звинувачує головного героя у листі до нього (І. Франко „Сойчине крило”)?**
- А) у примхливості Б) у пасивності
 В) в егоїзмі Г) у крадіжці
- 19. Кому головна героїня твору Б. Грінченка вирішує помститись підпалом (Б. Грінченко „Каторжна”)?**
- А) Христині Б) мачусі
 В) Семенові Г) дітям мачухи
- 20. Познач, які дійові особи є у творі Михайла Коцюбинського „Intermezzo”.**
- А) Моя утома
 Б) Жайворонки
 В) Людське горе
 Г) Залізна рука города
- 21. За якої нагоди зустрічалися Іван з Марічкою (М. Коцюбинський „Тіні забутих предків”)?**
- А) ходили з батьками один до одного в гості
 Б) на ярмарках
 В) коли пасли худобу
 Г) у церкві
- 22. Вибери цитати для характеристики Палагни з твору М. Коцюбинського „Тіні забутих предків”.**
- А) „Вона давно вже була Іванкова, ще з тринадцяти літ”
 Б) „...була з багацького роду, фудульна”
 В) „...здорова дівка, з грубим голосом і воластою шиєю”
 Г) „...сама сідлала свого коня і закладала червоний постіл в стремено так гордо, неначе всі гори належали тільки до неї”
- 23. Як називається злий дух, чарівник у творі М. Коцюбинського „Тіні забутих предків”?**
- А) віщун Б) мольфар
 В) пророк Г) лісовик
- 24. Звуком якого музичного інструмента закінчується твір М. Коцюбинського „Тіні забутих предків”?**
- А) скрипки Б) сопілки
 В) флюари Г) трембіти
- 25. Укажи твори, головні герої яких мали прототипів – сучасників автора.**
- А) Михайло Старицький „Оборона Буші”
 Б) Михайло Коцюбинський „Intermezzo”
 В) Ольга Кобилянська „Земля”
 Г) Василь Стефаник „Камінний хрест”
- 26. З чим приходив Сава до Рахіри (Ольга Кобилянська „Земля”)?**
- А) із краденими продуктами із дому
 Б) із квітами
 В) із лісовими ягодами
 Г) із мисливською здобиччю
- 27. Який персонаж зрозумів, хто є справжнім вбивцею Михайла (Ольга Кобилянська „Земля”)?**
- А) мати Б) батько
 В) Парасинка Г) Василь
- 28. Де робили поминки за Михайллом (Ольга Кобилянська „Земля”)?**
- А) у дома
 Б) у домі Анни
 В) у домі Рахіри
 Г) у лісі, де він загинув
- 29. Укажи, що з переліченого, входить до завдань експресіонізму (на прикладі творчості Василя Стефаника)**
- А) показати реальне життя людей
 Б) означити основні проблеми українського побуту
 В) проникнути у духовний світ людини
 Г) дослідити, чому страждають і помирають люди
- 30. Які твердження про Івана Дідуха із твору В. Стефаника „Камінний хрест” не відповідають дійсності?**
- А) Іван, коли прийшов із війська, не застав батьків живими
 Б) Іван запрягався разом із конем для роботи
 В) Іван був дуже багатим ґаздою
 Г) Іван поставив собі пам'ятник, бо був відомим письменником