

1. Як називався перший український професійний театр, діяльність якого припадає на кінець XIX ст.?

- ☐ А) театр натхнення
☐ Б) Музи і актори
☐ В) театр ім. М. Заньковецької
☐ Г) театр корифеїв

2. Укажи імена героїв твору І. Карпенка-Карого „Мартин Боруля”, які судилися між собою.

- ☐ А) Мартин Боруля ☐ Б) Націєвський
☐ В) Красовський ☐ Г) Трандалєв

3. На якому інструменті добре грав Націєвський (І. Карпенко-Карий „Мартин Боруля”)?

- ☐ А) на скрипці ☐ Б) на гітарі
☐ В) на фортепіано ☐ Г) на роялі

**4. До кого Марися промовляє такі слова?
 „Та нема часу й побалакати з тобою: Степана виряджаємо в город. А я люблю з тобою сидіти і розмовляти так, щоб нам ніхто не заважав і ніхто нас не бачив.”**

(І. Карпенко-Карий „Мартин Боруля”)

- ☐ А) до Націєвського ☐ Б) до Миколи
☐ В) до Омеляка ☐ Г) до Красовського

5. Укажи репліки, якими герої описують Мартина Борулю з однойменного твору І. Карпенка-Карого.

- ☐ А) „Поки був чоловіком – і не вередував, а паном зробили – чорт тепер на нього й потрапе.”
☐ Б) „І що це з батьком сталось, все переіначують! Папінка... Мамінка... Аж чудно.”
☐ В) „Губернський секретар, ще й регістратор!.. Якраз для нашої Марисі жених, а за придане хай не турбується.”
☐ Г) „Мужик – одно слово, а ти на такій лінії, трешся між людьми іншого коліна... Може, Бог дасть, і столоначальником будеш...”

6. За що Гервасій Гуляницький образився на Мартина (І. Карпенко-Карий „Мартин Боруля”)?

- ☐ А) Мартин не віддавав йому гроші
☐ Б) Мартин погано його почастував
☐ В) Мартин обізвав Гервасія „бидлом”
☐ Г) Мартин не хотів віддати свою доньку заміж за сина Гервасія

7. Як Палажка характеризує Миколу (І. Карпенко-Карий „Мартин Боруля”)?

- ☐ А) поштивий ☐ Б) добрий
☐ В) хазяйський ☐ Г) мужицький син

8. Що вкрали в Омеляка в місті (І. Карпенко-Карий „Мартин Боруля”)?

- ☐ А) коней ☐ Б) чоботи
☐ В) пшеницю ☐ Г) кобеняк

9. Які війська виступили проти українців у творі М. Старицького „Оборона Буші”?

- ☐ А) російські ☐ Б) польські
☐ В) німецькі ☐ Г) татарські

10. Чому Оріся вистрілила з гармати в Корецького, хоча любила його (М. Старицький „Оборона Буші”)?

- ☐ А) він одружився з іншою
☐ Б) він зрадив свій народ
☐ В) він вбив її батька
☐ Г) вона зробила це випадково

11. Укажи жанр твору М. Старицького „Оборона Буші”.

- ☐ А) пригодницька повість
☐ Б) історична повість
☐ В) історичний роман
☐ Г) новела

12. Визнач тип римування поданого уривка.

*„Вічний революціонер —
 Дух, наука, думка, воля —
 Не уступить п'їтми поля.
 Не дасть спутатись тепер.”*
 Іван Франко

- ☐ А) перехресне
☐ Б) кільцеве (оповите)
☐ В) суміжне (парне)
☐ Г) початкове

13. Яка історична подія лягла в основу твору І. Франка „Мойсей”?

- ☐ А) відміна кріпацтва в Україні
☐ Б) боротьба українців проти турецько-татарських військ
☐ В) вихід євреїв з єгипетської неволі
☐ Г) французька революція

14. Хто виступає проти Мойсея в однойменному творі Івана Франка?

- ☐ А) Датан ☐ Б) Авірон
☐ В) Єгова ☐ Г) Ваал

15. Чий голос почув Мойсей у пустелі, коли залишився сам (І. Франко „Мойсей”).

- ☐ А) Єгови ☐ Б) Ваала
☐ В) Астарті ☐ Г) Азазеля

16. Коли герой-оповідач новели І. Франка „Сойчине крило” отримує лист від Марії?

- ☐ А) коли готується до весілля
☐ Б) коли готується у подорож до Японії
☐ В) коли готується святкувати Новий рік
☐ Г) коли готується святкувати Великдень

17. Що ми дізнаємося про сойку із новели Івана Франка „Сойчине крило”?

- ☐ А) Марія ревнувала пташку до Массіно
☐ Б) Марія випустила пташку на волю
☐ В) Массіно вистрелив у пташку з рушниці
☐ Г) Марія вистрелила у пташку з рушниці

18. У чому Марія звинувачує головного героя у листі до нього (І. Франко „Сойчине крило”)?

- ☐ А) у примхливості ☐ Б) у пасивності
☐ В) в егоїзмі ☐ Г) у крадіжці

19. Кому головна героїня твору Б. Грінченка вирішує помститись підпалом (Б. Грінченко „Каторжна”)?

- ☐ А) Христині ☐ Б) мачусі
☐ В) Семенові ☐ Г) дітям мачухи

20. Познач, які дійові особи є у творі Михайла Коцюбинського „Intermezzo”.

- ☐ А) Моя утома
☐ Б) Жайворонки
☐ В) Людське горе
☐ Г) Залізна рука города

21. За якої нагоди зустрічалися Іван з Марічкою (М. Коцюбинський „Тіні забутих предків”)?

- ☐ А) ходили з батьками один до одного в гості
☐ Б) на ярмарках
☐ В) коли пасли худобу
☐ Г) у церкві

22. Вибери цитати для характеристики Палагни з твору М. Коцюбинського „Тіні забутих предків”.

- ☐ А) „Вона давно вже була Іванкова, ще з тринадцяти літ”
☐ Б) „...була з багацького роду, фудульна”
☐ В) „...здорова дівка, з грубим голосом і властою шиєю”
☐ Г) „...сама сідлала свого коня і закладала червоний постіл в стремено так гордо, неначе всі гори належали тільки до неї”

23. Як називається злий дух, чарівник у творі М. Коцюбинського „Тіні забутих предків”?

- ☐ А) віщун ☐ Б) мольфар
☐ В) пророк ☐ Г) лісовик

24. Звуком якого музичного інструмента закінчується твір М. Коцюбинського „Тіні забутих предків”?

- ☐ А) скрипки ☐ Б) сопілки
☐ В) флюяри ☐ Г) трембіти

25. Укажи твори, головні герої яких мали прототипів – сучасників автора.

- ☐ А) Михайло Старицький „Оборона Буші”
☐ Б) Михайло Коцюбинський „Intermezzo”
☐ В) Ольга Кобилянська „Земля”
☐ Г) Василь Стефаник „Камінний хрест”

26. З чим приходив Сава до Рахіри (Ольга Кобилянська „Земля”)?

- ☐ А) із краденими продуктами із дому
☐ Б) із квітами
☐ В) із лісовими ягодами
☐ Г) із мисливською здобиччю

27. Який персонаж зрозумів, хто є справжнім вбивцею Михайла (Ольга Кобилянська „Земля”)?

- ☐ А) мати ☐ Б) батько
☐ В) Парасинка ☐ Г) Василь

28. Де робили поминки за Михайлом (Ольга Кобилянська „Земля”)?

- ☐ А) удома
☐ Б) у домі Анни
☐ В) у домі Рахіри
☐ Г) у лісі, де він загинув

29. Укажи, що з переліченого, входить до завдань експресіонізму (на прикладі творчості Василя Стефаника)

- ☐ А) показати реальне життя людей
☐ Б) означити основні проблеми українського побуту
☐ В) проникнути у духовний світ людини
☐ Г) дослідити, чому страждають і помирають люди

30. Які твердження про Івана Дідуха із твору В. Стефаника „Камінний хрест” не відповідають дійсності?

- ☐ А) Іван, коли прийшов із війська, не застав батьків живими
☐ Б) Іван запрягався разом із конем для роботи
☐ В) Іван був дуже багатим ґаздою
☐ Г) Іван поставив собі пам'ятник, бо був відомим письменником