

- 1. Що, на думку Григорія Сковороди, є невід'ємним елементом байки?**
- (А) розповідь про звірів, які символізують людей
 (Б) мораль („сила”), закладена в ній
 (В) віршована форма
 (Г) загадка про історичних діячів
- 2. Укажи байку Григорія Сковороди, яка побудована у формі діалогу.**
- (А) „Бджола та Шершень”
 (Б) „Собака і Вовк”
 (В) „Всякому місту – звичай і права”
 (Г) „De libertate”
- 3. Що в байці „Бджола та Шершень” Григорій Сковорода називає солодким?**
- (А) смачну їжу (Б) чесне життя
 (В) працю (Г) дружбу
- 4. Якого філософа згадує Г. Сковорода у творі „Бджола та Шершень”?**
- (А) Арістотеля (Б) Плутарха
 (В) Августина (Г) Епікура
- 5. Про що йде мова в уривку?
 „Навіть царя не обійде вона” (Г. Сковорода „Всякому місту – звичай і права”)?**
- (А) про любов (Б) про смерть
 (В) про дружбу (Г) про старість
- 6. Який із вказаних творів Григорія Сковороди є сатиричним віршем?**
- (А) „Всякому місту – звичай і права”
 (Б) „De libertate”
 (В) „Бджола та Шершень”
 (Г) „Собака і Вовк”
- 7. Яких людей засуджує Григорій Сковорода у творі „Всякому місту – звичай і права”?**
- (А) обманщиків (Б) пияків
 (В) жадібних (Г) підлабузників
- 8. Укажи жанр гумористичної поезії, у якій героїчний зміст може викладатись навмисно занижено і грубо.**
- (А) бурлеск (Б) водевіль
 (В) ода (Г) пародія
- 9. Яка ціль Енеєвих мандрів, описаних у творі I. Котляревського „Енеїда”?**
- (А) відшукати батька
 (Б) знайти скарб
 (В) одружитись
 (Г) заснувати нову державу
- 10. Куди відпраляється Еней, щоб навідати батька (I. Котляревський „Енеїда”)?**
- (А) на Олімп (Б) у знищенну Трою
 (В) у пекло (Г) у чистилище
- 11. Чого боїться Еней (I. Котляревський „Енеїда”)?**
- (А) зlostі богів (Б) бурі на морі
 (В) темряви (Г) павуків
- 12. Укажи імена героїв, які вчинили подвиг – проникли у ворожий табір серед ночі (I. Котляревський „Енеїда”).**
- (А) Еол (Б) Еней
 (В) Низ (Г) Евріал
- 13. Які люди отримали таке покарання в пеклі: „кипіли в нефти в казанах...” (I. Котляревський „Енеїда”)?**
- (А) жадібні
 (Б) бюрократи
 (В) злі мачухи
 (Г) батьки, які не вчили дітей
- 14. Які подарунки Еней відправив через послів для Латина (I. Котляревський „Енеїда”)?**
- (А) чарівну лампу
 (Б) килим-самольот
 (В) скатертину-самобранку
 (Г) чоботи-скороходи
- 15. Чому Амата не хотіла віддавати доньку заміж за Турна (I. Котляревський „Енеїда”)?**
- (А) вона сама була закохана в Турна
 (Б) Турн почав війну
 (В) Турн не кохав її доньку
 (Г) їй більше подобався Еней

16. Яку пісню у творі І. Котляревського „Наталка Полтавка” співає Макогоненко?

- А) „Віють вітри, віють буйні...”
- Б) „Дід рудий, баба руда”
- В) „Засвіт встали козаченky”
- Г) „Всякому місту – звичай і права”

17. Чому Наталка відмовляє чотири роки женихам (І. Котляревський „Наталка Полтавка”)?

- А) чекає Петра
- Б) любить виборного
- В) любить возного
- Г) чекає найбагатшого жениха

18. Про що Макогоненко розмовляє з Петром, коли бачиться вперше (І. Котляревський „Наталка Полтавка”)?

- А) про канцелярію Б) про архітектуру
- В) про театр Г) про живопис

19. Кому належить така фраза?

„Наталку, про мене, зв'яжите і до вінця ведіте” (І. Котляревський „Наталка Полтавка”)

- А) виборному Б) возному
- В) Миколі Г) Терпелисі

20. Які з поданих реплік говорить Петро у творі І. Котляревського „Наталка Полтавка”?

- А) „Наталко! Тепер ми ніколи не розлучимося. Бог нам поміг перенести біди і напасті, він поможе нам вірною любовію і порядочною жизнню бути приміром для других і заслужить прозвище добрих полтавців.”
- Б) „Благослови дітей своїх щастям і здоров'ям. Я одказуюсь от Наталки...”
- В) „Наталко, покорися своїй долі, послухай матері, полюби пана возного і забудь мене навіки!”
- Г) „Не в состоянні поставити на вид тобі сили любві моєї. Коли би я іміл – теє-то як його – столько язиков, сколько артикулов в статуті ілі сколько зап'ятих в Магдебурському праві, то і сих не довліло би на восхвалені ліпоти твоєї! Ей-ей, люблю тебе до безконечності.”

21. Про що розмірковує Григорій Квітка-Основ'яненко на початку твору „Маруся”?

- А) про те, що ніщо не вічне
- Б) про непорозуміння батьків і дітей
- В) про соціальну несправедливість
- Г) про віру в Бога

22. Що дуже любила робити Маруся (Г. Квітка-Основ'яненко „Маруся”)?

- А) малювати Б) варити їсти
- В) прясти Г) ходити на вечорниці

23. Чому поведінка Василя змінилася, як про це сказано в уривку?

„Став наш Василь і сам не свій і, як там кажуть, як опарений. То був шутливий, жартовливий, на еигадки, на приклади – поперед усіх: тільки його й чули, від нього весь регіт іде; тепер же тобі хоч би півслова промовіє: голову посупив, руки поклав під стіл і ні до кого нічичирк.”

(Г. Квітка-Основ'яненко „Маруся”)

- А) він побачив Марусю на весіллі
- Б) Наум Дрот образив Василя
- В) Василь познайомився з Оленою
- Г) Василь розбив миску на весіллі

24. Укажи твори, які є романсами.

- А) „Дивлюсь я на небо” М. Петренка
- Б) „Нащо мені чорні брови” Т. Шевченка
- В) „Ніч яка місячна, зоряна, ясная” М. Старицького
- Г) „Рибалка” П. Гулака-Артемовського

25. Які нові літературні жанри утвердилися завдяки романтизму?

- А) медитація Б) елегія
- В) іділія Г) роман

26. З ким Т. Шевченко порівнюю Котляревського у вірші „На вічну пам'ять І. Котляревському”?

- А) із кобзарем
- Б) із ясним сонцем
- В) із соловейком
- Г) із хрушем, який сидить на вишні

27. Які художні засоби використані в уривку?

„Кого ж сиротина, кого запитає,
І хто її розкаже, і хто тес знає,
Де мілій ночує: чи в темному гаю,
Чи в бистрім Дунаю коня напова.”

Т. Шевченко

- А) епітети Б) порівняння
- В) оксиморон Г) риторичні запитання

28. Які птахи прилітають на могилу дівчини і козака у творі Т. Шевченка „Причинна”?

- А) зозуля Б) лелека
- В) соловейко Г) орел

29. Яким рядком починається вірш Тараса Шевченка „Причинна”?

- А) „Реве та стогне Дніпр широкий”
- Б) „В таку добу під горою”
- В) „Така її доля... О Боже мій мілій!”
- Г) „Ідуть дівчата в поле жати”

30. Укажи історичних персонажів, згаданих у творі Т. Шевченка „Гайдамаки”.

- А) Ярема Галайда
- Б) Максим Залізняк
- В) Іван Гонта
- Г) Богдан Хмельницький