

1. Що, на думку Григорія Сковороди, є невід'ємним елементом байки?

- А) розповідь про звірів, які символізують людей
 Б) мораль („сила“), закладена в ній
 В) віршована форма
 Г) згадка про історичних діячів

2. Укажи байку Григорія Сковороди, яка побудована у формі діалогу.

- А) „Бджола та Шершень”
 Б) „Собака і Вовк”
 В) „Всякому місту – звичай і права”
 Г) „De libertate”

3. Що в байці „Бджола та Шершень” Григорій Сковорода називає солодким?

- А) смачну їжу Б) чесне життя
 В) працю Г) дружбу

4. Якого філософа згадає Г. Сковорода у творі „Бджола та Шершень”?

- А) Арістотеля Б) Плутарха
 В) Августина Г) Епікура

**5. Про що йде мова в уривку?
„Навіть царя не обійде вона” (Г. Сковорода
„Всякому місту – звичай і права”)?**

- А) про любов Б) про смерть
 В) про дружбу Г) про старість

6. Який із вказаних творів Григорія Сковороди є сатиричним віршем?

- А) „Всякому місту – звичай і права”
 Б) „De libertate”
 В) „Бджола та Шершень”
 Г) „Собака і Вовк”

7. Яких людей засуджує Григорій Сковорода у творі „Всякому місту – звичай і права”?

- А) обманщиків Б) пияків
 В) жадібних Г) підлабузників

8. Укажи жанр гумористичної поезії, у якій героїчний зміст може викладатись навмисно занижено і грубо.

- А) бурлеск Б) водевіль
 В) ода Г) пародія

9. Яка ціль Енеєвих мандрів, описаних у творі І. Котляревського „Енеїда”?

- А) відшукати батька
 Б) знайти скарб
 В) одружитись
 Г) заснувати нову державу

10. Куди відправляється Еней, щоб навідати батька (І. Котляревський „Енеїда”)?

- А) на Олімп Б) у знищену Трою
 В) у пекло Г) у чистилище

11. Чого боїться Еней (І. Котляревський „Енеїда”)?

- А) злості богів Б) бурі на морі
 В) темряви Г) павуків

12. Укажи імена героїв, які вчинили подвиг – проникли у ворожий табір серед ночі (І. Котляревський „Енеїда”).

- А) Еол Б) Еней
 В) Низ Г) Евріал

**13. Які люди отримали таке покарання в пеклі:
„кипіли в нефті в казанах...”
(І. Котляревський „Енеїда”)?**

- А) жадібні
 Б) бюрократи
 В) злі мачухи
 Г) батьки, які не вчили дітей

14. Які подарунки Еней відправив через послів для Латина (І. Котляревський „Енеїда”)?

- А) чарівну лампу
 Б) килим-самольот
 В) скатертину-самобранку
 Г) чоботи-скороходи

15. Чому Амата не хотіла віддавати доньку за Турна (І. Котляревський „Енеїда”)?

- А) вона сама була закохана в Турна
 Б) Турн почав війну
 В) Турн не кохав її доньку
 Г) їй більше подобався Еней

16. Яку пісню у творі І. Котляревського „Наталка Полтавка” співає Макогоненко?

- А) „Віють вітри, віють буйні...”
- Б) „Дід рудий, баба руда”
- В) „Засвіт встали козаченьки”
- Г) „Всякому місту – звичай і права”

17. Чому Наталка відмовляє чотири роки женихам (І. Котляревський „Наталка Полтавка”)?

- А) чекає Петра
- Б) любить виборного
- В) любить возного
- Г) чекає найбагатшого жениха

18. Про що Макогоненко розмовляє з Петром, коли бачаться вперше (І. Котляревський „Наталка Полтавка”)?

- А) про канцелярію
- Б) про архітектуру
- В) про театр
- Г) про живопис

19. Кому належить така фраза? „Наталку, про мене, зв'яжіте і до вінця ведіте” (І. Котляревський „Наталка Полтавка”)?

- А) виборному
- Б) возному
- В) Миколі
- Г) Терпелісі

20. Які з поданих реплік говорить Петро у творі І. Котляревського „Наталка Полтавка”?

- А) „Наталко! Тепер ми ніколи не розлучимося. Бог нам поміг перенести біди і напасті, він допоможе нам вірною любовію і порядочною життю бути приміром для других і заслужить прозвище добрих полтавців.”
- Б) „Благослови дітей своїх щастям і здоров'ям. Я одказуюсь от Наталки...”
- В) „Наталко, покорися своїй долі, послухай матері, полюби пана возного і забудь мене навіки!”
- Г) „Не в состоянії поставити на вид тобі сили любові моєї. Когда би я імил – теє-то як його – столько язиков, сколько артикулов в статуті ілі сколько зап'ятих в Магдебурськом праві, то і сих не довліло би на восхваленіє ліпоти твоєї! Ёй-ей, люблю тебе до безконечності.”

21. Про що розмірковує Григорій Квітка-Основ'яненко на початку твору „Маруся”?

- А) про те, що ніщо не вічне
- Б) про непорозуміння батьків і дітей
- В) про соціальну несправедливість
- Г) про віру в Бога

22. Що дуже любила робити Маруся (Г. Квітка-Основ'яненко „Маруся”)?

- А) малювати
- Б) варити їсти
- В) прясти
- Г) ходити на вечорниці

23. Чому поведінка Василя змінилася, як про це сказано в уривку?

„Стає наш Василь і сам не свій і, як там кажуть, як опарений. То був шутливий, жартовливий, на вигадки, на приклади – поперед усіх: тільки його й чули, від нього весь регіт іде; тепер же тобі хоч би півслова промовив: голову посупив, руки поклав під стіл і ні до кого нічирк.”

(Г. Квітка-Основ'яненко „Маруся”)

- А) він побачив Марусю на весіллі
- Б) Наум Дрот образив Василя
- В) Василь познайомився з Оленою
- Г) Василь розбив миску на весіллі

24. Укажи твори, які є романсами.

- А) „Дивлюсь я на небо” М. Петренка
- Б) „Нащо мені чорні брови” Т. Шевченка
- В) „Ніч яка місячна, зоряна, ясна” М. Старицького
- Г) „Рибалка” П. Гулака-Артемівського

25. Які нові літературні жанри утвердились завдяки романтизму?

- А) медитація
- Б) елегія
- В) ідилія
- Г) романс

26. З ким Т. Шевченко порівнює Котляревського у вірші „На вічну пам'ять І. Котляревському”?

- А) із кобзарем
- Б) із ясним сонцем
- В) із соловейком
- Г) із хрущем, який сидить на вишні

27. Які художні засоби використані в уривку?

*„Кого ж сиротина, кого запитає,
І хто їй розкаже, і хто теє знає,
Де милий ноче: чи в темному гаю,
Чи в бистрім Дунаю коня напова.”*

Т. Шевченко

- А) епітети
- Б) порівняння
- В) оксиморон
- Г) риторичні запитання

28. Які птахи прилітають на могилу дівчини і козака у творі Т. Шевченка „Причинна”?

- А) зозуля
- Б) лелека
- В) соловейко
- Г) орел

29. Яким рядком починається вірш Тараса Шевченка „Причинна”?

- А) „Реве та стогне Дніпр широкий”
- Б) „В таку добу під горою”
- В) „Така її доля... О Боже мій милий!”
- Г) „Ідуть дівчата в поле жати”

30. Укажи історичних персонажів, згаданих у творі Т. Шевченка „Гайдамаки”.

- А) Ярема Галайда
- Б) Максим Залізняка
- В) Іван Гонта
- Г) Богдан Хмельницький