

1. Укажи міста, в яких жив Тарас Шевченко.

- | | |
|------------------------------------|---------------------------------|
| <input type="radio"/> А) Вільно | <input type="radio"/> Б) Львів |
| <input type="radio"/> В) Петербург | <input type="radio"/> Г) Харків |

2. Ким був Ширяєв – майстер, до якого пан відправив Шевченка?

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="radio"/> А) теслею | <input type="radio"/> Б) художником |
| <input type="radio"/> В) ковалем | <input type="radio"/> Г) шевцем |

3. Який художній засіб використав Тарас Шевченко в цьому уривку?

„Тече вода в синє море,
 Та не витікає,
 Шука козак свою долю,
 А долі немає.”

- | | |
|-------------------------------------|--|
| <input type="radio"/> А) метонімія | <input type="radio"/> Б) порівняння |
| <input type="radio"/> В) паралелізм | <input type="radio"/> Г) риторичне запитання |

4. З якими людьми тяжко ліричному герою вірша Тараса Шевченка „Думка”?

- | |
|---|
| <input type="radio"/> А) із рідними |
| <input type="radio"/> Б) з друзями |
| <input type="radio"/> В) із тими, які на чужині |
| <input type="radio"/> Г) з однолітками |

5. Після чого море „знову закипіло” (Т. Шевченко „Іван Підкова”)?

- | |
|---|
| <input type="radio"/> А) після пісні козаків |
| <input type="radio"/> Б) після того, як отаман подав знак рукою |
| <input type="radio"/> В) після того, як отаман надів шапку |
| <input type="radio"/> Г) після того, як отаман закрутів вуса |

6. Яке слово пропущене в уривку з вірша Лесі Українки?

Тільки серце чаравала
Бранки смілива відповідь:
„Ти мене убити можеш,
Але ____ не примусиш!”

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="radio"/> А) вчитись | <input type="radio"/> Б) скоритись |
| <input type="radio"/> В) змінитись | <input type="radio"/> Г) жити |

7. У якому вірші Леся Українка пише про край „вічного проміння”?

- | |
|--|
| <input type="radio"/> А) „Тиша морська” |
| <input type="radio"/> Б) „Як дитиною, бувало...” |
| <input type="radio"/> В) „Мрії” |
| <input type="radio"/> Г) „Співець” |

8. Укажи письменника, який навчався у Єлисаветградській гімназії і принципово розмовляв із вчителями українською мовою.

- | |
|--|
| <input type="radio"/> А) Тарас Шевченко |
| <input type="radio"/> Б) Володимир Винниченко |
| <input type="radio"/> В) Станіслав Чернілевський |
| <input type="radio"/> Г) Всеволод Нестайко |

9. Виділи риси характеру, якими наділений Фед'ко із твору В. Винниченка „Фед'ко-халамидник”.

- | |
|--|
| <input type="radio"/> А) чесність |
| <input type="radio"/> Б) кмітливість |
| <input type="radio"/> В) підступність |
| <input type="radio"/> Г) відчуття справедливості |

10. Де працює батько Фед'ка (В. Винниченко „Фед'ко-халамидник”)?

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="radio"/> А) в ательє | <input type="radio"/> Б) у школі |
| <input type="radio"/> В) у друкарні | <input type="radio"/> Г) на заводі |

11. Про кого йде мова?

„...він не хоче, щоб його звали бабою. Він сходить з ганку і обережно іде до хлопців. Ніжні, випещені ніжки його спотикаються, брудний потік залива бархатові штанці, дощ враз вимочує акуратно зачісане волосся і курточку”
(В. Винниченко „Фед'ко-халамидник”)

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="radio"/> А) про Фед'ка | <input type="radio"/> Б) про Тольку |
| <input type="radio"/> В) про Ваську | <input type="radio"/> Г) про Стьопку |

12. Укажи імена хлопців, які пробують пройтися по тонких крижинах (В. Винниченко „Фед'ко-халамидник”).

- | | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| <input type="radio"/> А) Фед'ко | <input type="radio"/> Б) Толька |
| <input type="radio"/> В) Васька | <input type="radio"/> Г) Стьопка |

13. За якої умови ліричний герой відчуває себе малесенькою дитиною (С. Чернілевський „Теплота рідного інтиму”)?

- | |
|--|
| <input type="radio"/> А) коли бачить онуків |
| <input type="radio"/> Б) коли знаходить свої старі іграшки |
| <input type="radio"/> В) у хаті біля матері |
| <input type="radio"/> Г) коли засинає |

- 14. Чому внучка з вірша С. Чернілевського „Забула внучка в баби черевички...” відігджає від бабусі?**

(○) А) вже виросла
 (○) Б) їй набридло в селі
 (○) В) закінчились літні канікули
 (○) Г) бабуся скоро теж переїде у місто

15. Що старій Ґаві не подобається у Жар-Птиці із вірша Ірини Жиленко?

(○) А) те, як вона літає
 (○) Б) спів Жар-Птиці
 (○) В) яскравість пташки
 (○) Г) те, що Жар-Птиця живе в клітці

16. Де героїня вірша Ірини Жиленко „Підкова” взяла підкову?

(○) А) купила у сувенірній крамниці
 (○) Б) знайшла ту, яку загубив Дід Мороз
 (○) В) Дід Мороз їй подарував
 (○) Г) подарувала подруга

17. Укажи родичів героїні, яких гном знає ще з дитинства (І. Жиленко „Гном у буфеті”).

(○) А) дідуся (○) Б) бабусю
 (○) В) маму (○) Г) тата

18. Кому Оксана Іваненко присвятила твір „Друкар книжок небачених”?

(○) А) батькам (○) Б) чоловікові
 (○) В) синові (○) Г) Іванові Федорову

19. Кому цар довірив збудувати „Печатний двір” (О. Іваненко „Друкар книжок небачених”)?

(○) А) Івашкові (○) Б) Макарієві
 (○) В) Іванові Федорову (○) Г) своєму синові

20. Укажи називу книги, яка першою була надрукована в "Печатному домі" (О. Іваненко „Друкар книжок небачених").

(○) А) „Апостол” (○) Б) „Буквар”
 (○) В) „Часослов” (○) Г) „Читанка”

21. Які уривки характеризують місто Львів, в якому опинився Іван Федоров (О. Іваненко „Друкар книжок небачених”)?

(○) А) „На майданах та вулицях уже й пройти не можна. Кажуть уже вголос, що ми з бісівського гнізда.”
 (○) Б) „На пагорках, оточених високою стіною від нападу ворогів, височів _____”
 (○) В) „Українські, польські, єврейські, грецькі, вірменські, німецькі слова, слова багатьох інших мов лунають на вулицях.”
 (○) Г) „...велике і багате місто, де ведуть торгівлю купці з різних країн, де багато монастирів і церков.”

22. Яку книгу надрукував Іван Федоров у Львові (О. Іваненко „Друкар книжок небачених”)?

(○) А) „Апостол” (○) Б) „Буквар”
 (○) В) „Біблію” (○) Г) „Часослов”

23. Укажи жанр казок, які пише Емма Андрієвська.

(○) А) казки-роздуми (○) Б) казки-символи
 (○) В) казки-фантазії (○) Г) казки-притчі

24. Яке слово може відчинити брами, щоб вибратись із міста яян (Е. Андрієвська „Казка про яян”)?

(○) А) я (○) Б) ти
 (○) В) допоможи (○) Г) хочу

25. Що вміла риба із казки Емми Андрієвської „Говорюча риба”?

(○) А) передбачати погоду
 (○) Б) розмовляти
 (○) В) відчувати небезпеку
 (○) Г) зупиняти час

26. За що вчителька вигнала Павлуши і Яву з уроку (В. Нестайко „Тореадори з Васюківки”)?

(○) А) за те, що спізнились
 (○) Б) за те, що списували
 (○) В) за те, що принесли на урок собаку
 (○) Г) за те, що привели на урок корову

27. Де ховалися хлопці, слідкуючи за Бурмилом (В. Нестайко „Тореадори з Васюківки”)?

(○) А) на яблуньці (○) Б) на вишні
 (○) В) у кукурудзі (○) Г) у пшеници

28. Яка книга надихнула Яву втекти з дому на острів (В. Нестайко „Тореадори з Васюківки”)?

(○) А) „В бур'янах”
 (○) Б) „Фед'ко-халамидник”
 (○) В) „Пригоди Робінзона Крузо”
 (○) Г) „П'ятнадцятирічний капітан”

29. Про що мріяли хлопці, перебуваючи на кіївському пляжі (В. Нестайко „Тореадори з Васюківки”)?

(○) А) щоб канікули не закінчувались
 (○) Б) жити біля моря
 (○) В) щоб хтось потопав, а вони його змогли врятувати
 (○) Г) про закінчення школи

30. Яку пропозицію отримали хлопці від чоловіка, який загубив годинник (В. Нестайко „Тореадори з Васюківки”)?

(○) А) відвідати виставку картин
 (○) Б) виступити у театрі
 (○) В) знятись у кіно
 (○) Г) піти в депальніарій