

1. Що у студентському житті нагадує лихоманку (згідно з твором В. Підмогильного «Місто»)?

- ☐ А) І курс
☐ Б) лекції
☒ В) сесія
☐ Г) написання дипломної роботи

2. Із чим Степан порівнює кохання (В. Підмогильний «Місто»)?

- ☐ А) із захопливою подорожжю
☒ Б) з алгебрієм рівнянням
☐ В) з хімічним експериментом
☐ Г) із детективним розслідуванням

3. Який персонаж твору В. Підмогильного «Місто» довгий час жив за чітким розкладом дня?

- ☒ А) Степан ☐ Б) Вигорський
☐ В) Тамара ☐ Г) Рита

4. Який із перелічених творів має епіграф з Талмуда?

- ☒ А) «Місто» В. Підмогильного
☐ Б) Остап Вишня «Сом»
☐ В) О. Турянський «Поза межами болю»
☐ Г) І. Багряний «Тигролови»

5. У якому варіанті описано Тамару із твору В. Підмогильного «Місто»?

- ☐ А) «Вона була вередлива, і чудні, несвітські бажання її охоплювали. За один тільки вечір вона могла хотіти політати аеропланом, постріляти з гармати, бути музикою, професором, будь-яким, до речі, мореплавцем і чабаном».
- ☐ Б) «Та жінка мала спокійне, майже нерухоме довгасте обличчя, що в прямокутній рамці гладенького стриженого волосся з рівним пасмом над очима нагадувало щось старовинне, витончене й застигле, незмінно молоде, певне своєї краси й урочисте, як обличчя давніх єгиптянок, що йшли з віялами за фараоном»
- ☒ В) «Хлопець побачив жінку, одутлу й оспалу, в синій, добре знайомій йому сукні, що тепер ледве стримувала повинь її брезклого тіла».
- ☐ Г) «Саме міськість і вабила його в ній, бо стати справжнім городянином було першим завданням його сходу. Він ходитиме з нею скрізь по театрах, кіно та вечірках, дістанеться з нею суто міського товариства, де його, певна річ, приймуть та вшанують».

6. Ким була Рита із твору В. Підмогильного «Місто»?

- ☐ А) викладачем ☒ Б) балериною
☐ В) співачкою ☐ Г) бухгалтером

7. Де на початку свого проживання у місті жив Степан (В. Підмогильний «Місто»)?

- ☐ А) у гуртожитку
☐ Б) у квартирі в рідної тітки
☒ В) у сараї біля корів
☐ Г) у друзів

8. За допомогою якого художнього засобу описано сома з однойменного твору Остапа Вишні?

- ☐ А) оксиморон ☐ Б) антитеза
☐ В) персоніфікація ☒ Г) гіпербола

9. Як називається цикл усмішок Остапа Вишні, в який входять твори «Сом» та «Як варити і їсти суп з дикої качки»?

- ☐ А) рибальські ☒ Б) мисливські
☐ В) нові ☐ Г) вигадані

10. У череві якої тварини «знаходили різні цікаві речі: копчену ковбасу, вареного рака й пару цілісінських шпротів» (із твору Остапа Вишні)?

- ☒ А) сома ☐ Б) щуки ☐ В) качки ☐ Г) окуня

11. Що любить робити качка «тихими-тихими вечорами, коли сонце вже сновзнуло з вечірнього пруга, минуло криваво-багряний горизонт, послало вам останній золотий привіт і пішло спати» (Остап Вишня «Як варити і їсти суп з дикої качки»)?

- ☐ А) купатись ☐ Б) спати
☒ В) убиватись ☐ Г) відпочивати

12. Який гумор використовує у своїх усмішках Остап Вишня?

- ☒ А) іронію ☐ Б) сатиру
☐ В) сарказм ☐ Г) бурлеск

13. Хто з дійових осіб твору М. Куліша «Мина Мазайло» щиро вірить в українізацію?

- ☐ А) Мина ☐ Б) Рина
☐ В) дядько Тарас ☒ Г) Мокій

14. Чого навчає Мину Мазайла Баронова-Козино (М. Куліш «Мина Мазайло»)?

- ☐ А) гри на фортепіано
☐ Б) дворянських звичок
☒ В) правильної вимови
☐ Г) куховарити

15. Що вважає «плебейським» Мина із твору М. Куліша «Мина Мазайло»?

- ☐ А) свій дім
☒ Б) своє прізвище
☐ В) свою родину
☐ Г) звички свої рідних

16. Коли відбуваються події у творі М. Куліша «Мина Мазайло»?

- ☒ А) 20-і рр. XX ст. ☐ Б) 40-і рр. XX ст.
☐ В) кінець XVIII ст. ☐ Г) середина XIX ст.

17. Що у поезії Б.-І. Антонича «Різдво» названо «золотий горіх»?

- ☐ А) сонце ☒ Б) місяць
☐ В) ліс ☐ Г) степ

18. Назву якого етносу згадує Б.-І. Антонич у поезії «Різдво»?

- ☐ А) бойків ☐ Б) закарпатців
☒ В) лемків ☐ Г) гуцулів

19. Із якого твору рядки?

**«Це був злочин, якого люди і природа
допустилися на нас і який і нас приневолив
стати злочинцями супроти духа людства»**

- ☐ А) «Місто»
☐ Б) «Мина Мазайло»
☒ В) «Поза межами болю»
☐ Г) «Тигролови»

20. Від імені якого персонажа ведеться розповідь у творі Осипа Турянського «Поза межами болю»?

- ☐ А) Ніколича ☒ Б) Оглядівського
☐ В) Добровського ☐ Г) Сабо

21. Який художній засіб використовує автор в уривку?

**«Ідуть живі трупи по трупі природи»
(О. Турянський «Поза межами болю»)**

- ☒ А) оксиморон ☐ Б) гіпербола
☐ В) літота ☐ Г) синекдоха

22. Що не давало померти головному героєві твору О. Турянського «Поза межами болю»?

- ☐ А) прагнення виграти війну
☐ Б) сильне здоров'я
☐ В) згадка про батьків
☒ Г) згадка про сина

23. Що спалює Штранцінгер у вогні (О. Турянський «Поза межами болю»)?

- ☐ А) свій одяг ☐ Б) гроші
☐ В) листи від рідних ☒ Г) скрипку

24. Що у поезії Євгена Маланюка є символом мистецтва?

- ☐ А) стилет ☒ Б) стилос
☐ В) троянди ☐ Г) виноград

25. Укажи розмір вірша за поданим уривком.

*Там дивний ліс зітхає ароматом
І ввесь дзвенить од гимнів п'яних птиць
Співа трава, ніким ще не зім'ята,
І вабить сном солодких таємниць.*
Є. Маланюк

- ☐ А) хорей ☒ Б) ямб
☐ В) амфібрахій ☐ Г) анапест

26. Яке історичне тло твору Уласа Самчука «Марія»?

- ☐ А) розпад Радянського Союзу
☒ Б) Голодомор
☐ В) початок Другої світової війни
☐ Г) Козаччина

27. Який письменник має справжнє прізвище Лозов'ягін?

- ☐ А) Остап Вишня ☐ Б) Микола Куліш
☐ В) Улас Самчук ☒ Г) Іван Багряний

28. Як українці-переселенці назвали частину Далекого Сходу, куди переселились (І. Багряний «Тигролови»)?

- ☒ А) Зелений Клин ☐ Б) Карпати
☐ В) Закарпаття ☐ Г) Київська Русь

29. Де відбувається остаточний і вирішальний поєдинок майора Медвина і Григорія Многогрішного (І. Багряний «Тигролови»)?

- ☐ А) у кабінеті майора
☐ Б) на залізничній платформі
☒ В) у тайзі
☐ Г) на подвір'ї Сірків

30. Чий це опис?

**«Високий, як батько, дебелий красень.
Молодий – років 25. На ньому військовий,
старенький френч. На ногах ічаги, на голові
набакир кепка, а з-під неї буйний чуб
кучерявиться. При боці - ніж, а за плечем
новенький дробовик» (І. Багряний
«Тигролови»)**

- ☐ А) Григорія Многогрішного
☒ Б) Грицька Сірка
☐ В) Медвина
☐ Г) старого Сірка