

1. Що у студентському житті нагадує лихоманку (згідно з твором В. Підмогильного «Місто»)?

- А) I курс
- Б) лекції
- В) сесія
- Г) написання дипломної роботи

2. Із чим Степан порівнює кохання (В. Підмогильний «Місто»)?

- А) із захопливою подорожжю
- Б) з алгебрійним рівнянням
- В) з хімічним експериментом
- Г) із детективним розслідуванням

3. Який персонаж твору В. Підмогильного «Місто» довгий час жив за чітким розкладом дня?

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="radio"/> А) Степан | <input type="radio"/> Б) Вигорський |
| <input type="radio"/> В) Тамара | <input type="radio"/> Г) Рита |

4. Який із перелічених творів має епіграф з Талмуда?

- А) «Місто» В. Підмогильного
- Б) Остап Вишня «Сом»
- В) О. Турянський «Поза межами болю»
- Г) І. Багряний «Тигролови»

5. У якому варіанті описано Тамару із твору В. Підмогильного «Місто»?

- А) «Вона була вередлива, і чудні, несвітські бажання її охоплювали. За один тільки вечір вона могла хотіти політати аеропланом, постріляти з гармати, бути музикою, професором, будь-яким, до речі, мореплавцем і чабаном».
- Б) «Ta жінка мала спокійне, майже нерухоме довгасте обличчя, що в прямокутній рамці гладенького стриженоого волосся з рівним пасмом над очима нагадувало щось старовинне, витончене й застигле, незмінно молоде, певне своєї краси й урочисте, як обличчя давніх єгиптянок, що йшли з віялами за фараоном».
- В) «Хлопець побачив жінку, одутлу й оспалу, в синій, добре знайомій йому сукні, що тепер ледве стримувала повінь її брезклого тіла».
- Г) «Саме міськість і вабила його в ній, бо стати справжнім городянином було першим завданням його сходу. Він ходитиме з нею скрізь по театрах, кіно та вечірках, дістанеться з нею сuto міського товариства, де його, певна річ, приймуть та вшанують».

6. Ким була Рита із твору В. Підмогильного «Місто»?

- А) викладачем
- Б) балериною
- В) співачкою
- Г) бухгалтером

7. Де на початку свого проживання у місті жив Степан (В. Підмогильний «Місто»)?

- А) у гуртожитку
- Б) у квартирі в рідної тітки
- В) у сараї біля корів
- Г) у друзів

8. За допомогою якого художнього засобу описано сома з однойменного твору Остапа Вишні?

- А) оксиморон
- Б) антитета
- В) персоніфікація
- Г) гіпербола

9. Як називається цикл усмішок Остапа Вишні, в який входять твори «Сом» та «Як варити і їсти суп з дикої качки»?

- А) рибальські
- Б) мисливські
- В) нові
- Г) вигадані

10. У череві якої тварини «знаходили різні цікаві речі: копчену ковбасу, вареного рака й пару цілісіньких шпротів» (із твору Остапа Вишні)?

- А) сома
- Б) щуки
- В) качки
- Г) окуня

11. Що любить робити качка «тихими-тихими вечорами, коли сонце вже сковзнуло з вечірнього пруга, минуло криваво-багряний горизонт, послало вам останній золотий привіт і пішло спати» (Остап Вишня «Як варити і їсти суп з дикої качки»)?

- А) купатись
- Б) спати
- В) убиватись
- Г) відпочивати

12. Який гумор використовує у своїх усмішках Остап Вишня?

- А) іронію
- Б) сатиру
- В) сарказм
- Г) бурлеск

13. Хто з дійових осіб твору М. Куліша «Міна Мазайло» щиро вірить в українізацію?

- А) Міна
- Б) Рина
- В) дядько Тарас
- Г) Мокій

14. Чого навчає Міну Мазайла Баронова-Козино (М. Куліш «Міна Мазайло»)?

- А) гри на фортепіано
- Б) дворянських звичок
- В) правильної вимови
- Г) куховарити

- 15. Що вважає «плебейським» Міна із твору М. Куліша «Міна Мазайло»?**
- А) свій дім
 Б) своє прізвище
 В) свою родину
 Г) звички своїх рідних
- 16. Коли відбуваються події у творі М. Куліша «Міна Мазайло»?**
- А) 20-і рр. ХХ ст. Б) 40-і рр. ХХ ст.
 В) кінець XVIII ст. Г) середина XIX ст.
- 17. Що у поезії Б.-І. Антонича «Різдво» названо «золотий горіх»?**
- А) сонце Б) місяць
 В) ліс Г) степ
- 18. Назву якого етносу згадує Б.-І. Антонич у поезії «Різдво»?**
- А) бойків Б) закарпатців
 В) лемків Г) гуцулів
- 19. Із якого твору рядки?**
«Це був злочин, якого люди і природа допустилися на нас і який і нас приневолив стати злочинцями супроти духа людства»
- А) «Місто»
 Б) «Міна Мазайло»
 В) «Поза межами болю»
 Г) «Тигролови»
- 20. Від імені якого персонажа ведеться розповідь у творі Осипа Турянського «Поза межами болю»?**
- А) Ніколича Б) Оглядівського
 В) Добровського Г) Сабо
- 21. Який художній засіб використовує автор уривку?**
«Ідуть живі трупи по трупі природи» (О. Турянський «Поза межами болю»)
- А) оксиморон Б) гіпербола
 В) літота Г) синекдоха
- 22. Що не давало померти головному герою твору О. Турянського «Поза межами болю»?**
- А) прагнення виграти війну
 Б) сильне здоров'я
 В) згадка про батьків
 Г) згадка про сина
- 23. Що спалиє Штранцінгер у вогні (О. Турянський «Поза межами болю»)?**
- А) свій одяг Б) гроші
 В) листи від рідних Г) скрипку
- 24. Що у поезії Євгена Маланюка є символом мистецтва?**
- А) стилет Б) стилос
 В) троянди Г) виноград
- 25. Укажи розмір вірша за поданим уривком.**
- Там дивний ліс зітхає ароматом
 І весь дзвенить од гімнів п'яніх птиць
 Співа трава, ніким ще не зім'ята,
 І вабить сном солодких таємниць.*
 Е. Маланюк
- А) хорей Б) ямб
 В) амфібрахій Г) анапест
- 26. Яке історичне тло твору Уласа Самчука «Марія»?**
- А) розпад Радянського Союзу
 Б) Голодомор
 В) початок Другої світової війни
 Г) Козаччина
- 27. Який письменник має справжнє прізвище Лозов'ягін?**
- А) Остап Вишня Б) Микола Куліш
 В) Улас Самчук Г) Іван Багряний
- 28. Як українці-переселенці назвали частину Далекого Сходу, куди переселились (І. Багряний «Тигролови»)?**
- А) Зелений Клин Б) Карпати
 В) Закарпаття Г) Київська Русь
- 29. Де відбувається остаточний і вирішальний поєдинок майора Медвина і Григорія Многогрішного (І. Багряний «Тигролови»)?**
- А) у кабінеті майора
 Б) на залізничній платформі
 В) у тайзі
 Г) на подвір'ї Сірків
- 30. Чий це опис?**
*«Високий, як батько, дебелий красень.
 Молодий – років 25. На ньому військовий,
 старенікій френч. На ногах ічаги, на голові
 набакир кепка, а з-під неї буйний чуб
 кучерявиться. При боці - ніж, а за плечем
 новенький дробовик»* (І. Багряний «Тигролови»)
- А) Григорія Многогрішного
 Б) Грицька Сірка
 В) Медвина
 Г) старого Сірка