

1. Вибери назву першого друкованого вірша Павла Тичини.

- ☐ А) „О панно Інно”
☒ Б) „Ви знаєте, як липа шелестить”
☐ В) „Зоставайся, ніч настала”
☐ Г) „Я кличу тебе...”

2. Як дослідники назвали неповторний стиль поезії Павла Тичини?

- ☐ А) вітаїзм
☐ Б) розстріляне відродження
☒ В) кларнетизм
☐ Г) імпресіонізм

3. Який образ є наскрізним у поезії Павла Тичини „Арфами, арфами...”?

- ☒ А) весни ☐ Б) стилета
☐ В) стилоса ☐ Г) коханої дівчини

4. Якого історичного персонажа згадує Михайло Семенко у вірші „Запрошення”?

- ☐ А) Морозенка ☐ Б) Грушевського
☐ В) Сталіна ☒ Г) Батия

5. Укажи улюблену поетичну форму Миколи Зерова.

- ☐ А) балада ☒ Б) сонет
☐ В) верлібр ☐ Г) поема

6. В одному із віршів Максима Рильського троянди символізують красу, а що у цьому вірші символізує виноград?

- ☐ А) ситість ☐ Б) здоров'я
☒ В) користь ☐ Г) сім'ю

7. Вибери рядок, в якому правильно співвіднесено літературну течію і її представника.

- ☐ А) „Плуг” – Микола Куліш
☐ Б) „Гарт” – Борис Антоненко-Давидович
☒ В) МАРС – Євген Плужник
☐ Г) ВАПЛІТЕ – Петро Панч

8. До кого так звертається Євген Плужник у вірші „Ніч... а човен – як срібний птах!..”?

- ☐ А) до вірша ☐ Б) до поета
☒ В) до світу ☐ Г) до жалю

9. У якому рядку вказано героїв одного твору?

- ☐ А) баба Марусина, Сашко, Мокій
☐ Б) Мина, Уля, Оверко
☐ В) дядько Тарас, Олеса, Христина
☒ Г) Панас, Іван, Оверко

10. Перемогу якого війська майстерно описує Юрій Яновський у творі „Вершники”?

- ☐ А) махновців ☒ Б) більшовиків
☐ В) денікінців ☐ Г) петлюрівців

11. Чому можна сказати, що життя діда Данила не закінчилось повністю (Ю. Яновський „Дитинство”)?

- ☒ А) його продовжить малий Данилко
☐ Б) дідусь житиме у книгах, які написав
☐ В) його життя є на фотографіях
☐ Г) після смерті він став могутнім дубом

12. Яка героїня нагадує читачам Ярославну із „Слова про похід Ігорів”?

- ☒ А) Половчиха („Шаланда в морі”)
☐ Б) мама („Дитинство”)
☐ В) Уля („Мина Мазайло”)
☐ Г) Христина („Україна в огні”)

13. Що тьотя Мотя із твору Миколи Куліша „Мина Мазайло” називає „безобразієм”?

- ☐ А) життя у Харкові
☒ Б) те, що в опері „Тарас Бульба” артисти співають українською мовою
☐ В) прізвище Мазайло
☐ Г) історію російського народу

14. Чому, на думку Мина Мазайла, його „за репетитора не брали”, „од кохання одмовлялись” (М. Куліш „Мина Мазайло”)?

- ☐ А) через нешляхетне походження
☐ Б) через бідність
☒ В) через прізвище
☐ Г) через ваду на обличчі

15. Який політичний процес сприяв популяризації М. Куліша „Мина Мазайло”?

- ☐ А) колективізація
☒ Б) українізація
☐ В) революція в Парижі
☐ Г) голодомор

16. Хто пропонує запровадити „всесвітню нумерну систему” (М. Куліш „Мина Мазайло”)?

- ☐ А) Мина ☐ Б) тьотя Мотя
☒ В) комсомольці ☐ Г) дядько Тарас

17. Хто називає себе „п'яним дітваком із сонцем у кишені...”?

- ☐ А) Євген Плужник
☐ Б) Микола Зеров
☐ В) Іван Багряний
☒ Г) Богдан-Ігор Антонич

18. Як у вірші „Автобіографія” Б.-І. Антонич називає свої вірші?

- ☐ А) „уста зелені на обличчі молодого поета”
☐ Б) „несміливі рими в кишені”
☒ В) „над річкою часу калиновий міст”
☐ Г) „чар-зілля дівчини, закоханої в музику”

19. У чому Б.-І. Антонич помічає „звабливу вроду”?

- ☒ А) у дорогах ☐ Б) у мріях
☐ В) у майбутньому ☐ Г) у боротьбі

20. Укажи представника „празької школи” – автора вірша за поданим уривком.

*Вітрами й сонцем Бог мій шлях намітив,
Та там, де треба, – я тверда й сувора.
О, краю мій, моїх ясних привітів
Не діставав від мене жодний ворог.*

- ☐ А) Олег Ольжич
☒ Б) Олена Теліга
☐ В) Наталя Лівіцька-Холодна
☐ Г) Оксана Лятуринська

21. Укажи художній засіб, використаний в уривку.

*Та ще заграє глухих за плечима твоїми тремтіння:
Всі принади твоєї страшної краси.*

(Євген Маланюк)

- ☐ А) асонанс
☒ Б) оксиморон
☐ В) паралелізм
☐ Г) риторичне звертання

22. Який із вказаних творів НЕ має автобіографічних мотивів?

- ☐ А) Б.-І. Антонич „Автопортрет”
☐ Б) І. Багряний „Тигролови”
☐ В) О. Довженко „Зачарована Десна”
☒ Г) О. Довженко „Україна в огні”

23. Про який твір В. Винниченко сказав, що „він не може пройти безслідно в психіці читача”?

- ☐ А) М. Куліш „Мина Мазайло”
☐ Б) М. Яновський „Подвійне коло”
☒ В) І. Багряний „Тигролови”
☐ Г) О. Довженко „Україна в огні”

24. Хто так характеризує Наталку із твору І. Багряного „Тигролови”?

*„І в кого вона тільки вдалася? Їй би на коні,
та на полозках, та з гвинтівкою, та
з собаками... І пре туди, куди й чоловік не
насмілиться. Звели її до відьми в зуби
залізти – і полізе. Їй би треба хлопцем
родитись”.*

- ☒ А) мати ☐ Б) батько
☐ В) Григорій Многогрішний ☐ Г) брат

25. Яку зустріч так описано у творі І. Багряного „Тигролови”?

*„Гора з горою не сходиться. А ... навіть в
тихій океані, в таких безмежних нетрищах
не змогли розминутися” (І. Багряний
„Тигролови”)?*

- ☐ А) Медведина і Григорія Многогрішного
☐ Б) Медведина і Наталки
☐ В) Наталки і Григорія Многогрішного
☒ Г) Сірків і Морозів

26. Хто постав перед односельчанами на суд (О. Довженко „Україна в огні”)?

- ☐ А) Василь Кравчина
☒ Б) Христина
☐ В) Олеся
☐ Г) Лаврін Запорожець

27. У якому творі від першої до останньої сторінки оспівується єдність однієї сім'ї?

- ☐ А) Ю. Яновський „Подвійне коло”
☐ Б) М. Куліш „Мина Мазайло”
☐ В) В. Підмогильний „Місто”
☒ Г) О. Довженко „Україна в огні”

28. Кого так змальовано у творі О. Довженка „Україна в огні”?

*„Вони вирости в атмосфері
легкого успіху й радощів. Сувора, мужня доба
необхідності давно здавалася їм закінченою,
перейденою, і вони плавали вже кілька літ
в царстві свободи, мов рибки в тихій
неглибокій річечці, де було завжди видно
і дно, і небо, і лататтячко, й омутець”.*

- ☐ А) родину Запорожців ☐ Б) дезертирів
☒ В) партійних діячів ☐ Г) рядових солдатів

29. Який гріх вчинив малий Сашко із твору О. Довженка „Зачарована Десна”?

- ☒ А) вирвав у городі рядок моркви
☐ Б) вирвав у городі рядок гарбузів
☐ В) порвав дідусеві книги
☐ Г) висипав борошно баби Марусини на підлогу

30. Який персонаж так характеризує народ?

*„Прості ми люди... Хохли, ті, що хліб
обробляють. Сказать би, мужики
ми... Да... Ой-ой-ой... мужики, й квіт.
Колись козаки, кажуть були, а зараз тільки
званіє зосталось”*

- ☐ А) дядько Тарас („Мина Мазайло”)
☒ Б) батько („Зачарована Десна”)
☐ В) Лаврін Запорожець („Україна в огні”)
☐ Г) Григорій Многогрішний („Тигролови”)