

**1. Вибери назву першого друкованого вірша Павла Тичини.**

- А) „О панно Інно”
- Б) „Ви знаєте, як липа шелестить”
- В) „Зоставайся, ніч настала”
- Г) „Я кличу тебе...”

**2. Як дослідники назвали неповторний стиль поезії Павла Тичини?**

- А) вітажм
- Б) розстріляне відродження
- В) кларнетизм
- Г) імпресіонізм

**3. Який образ є наскрізним у поезії Павла Тичини „Арфами, арфами...”?**

- |                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <input type="radio"/> А) весни   | <input type="radio"/> Б) стилета         |
| <input type="radio"/> В) стилоса | <input type="radio"/> Г) коханої дівчини |

**4. Якого історичного персонажа згадує Михайло Семенко у вірші „Запрошення”?**

- |                                    |                                       |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="radio"/> А) Морозенка | <input type="radio"/> Б) Грушевського |
| <input type="radio"/> В) Сталіна   | <input type="radio"/> Г) Батія        |

**5. Укажи улюблену поетичну форму Миколи Зерова.**

- |                                  |                                |
|----------------------------------|--------------------------------|
| <input type="radio"/> А) балада  | <input type="radio"/> Б) сонет |
| <input type="radio"/> В) верлібр | <input type="radio"/> Г) поема |

**6. В одному із віршів Максима Рильського троянді символізують красу, а що у цьому вірші символізує виноград?**

- |                                  |                                   |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="radio"/> А) ситість | <input type="radio"/> Б) здоров'я |
| <input type="radio"/> В) користь | <input type="radio"/> Г) сім'ю    |

**7. Вибери рядок, в якому правильно співвіднесено літературну течію і її представника.**

- |   |
|---|
| <input type="radio"/> А) „Плуг” – Микола Куліш              |
| <input type="radio"/> Б) „Гарт” – Борис Антоненко-Давидович |
| <input type="radio"/> В) МАРС – Євген Плужник               |
| <input type="radio"/> Г) ВАПЛІТЕ – Петро Панч               |

**8. До кого так звертається Євген Плужник у вірші „Ніч... а човен – як срібний птах!...”  
„О, який же прекрасний ти...”**

- |                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="radio"/> А) до вірша | <input type="radio"/> Б) до поета |
| <input type="radio"/> В) до світу | <input type="radio"/> Г) до жалю  |

**9. У якому рядку вказано героїв одного твору?**

- А) баба Марусина, Сашко, Мокій
- Б) Міна, Уля, Оверко
- В) дядько Тарас, Олеся, Христина
- Г) Панас, Іван, Оверко

**10. Перемогу якого війська майстерно описує Юрій Яновський у творі „Вершники”?**

- |                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="radio"/> А) махновців  | <input type="radio"/> Б) більшовиків |
| <input type="radio"/> В) денікінців | <input type="radio"/> Г) петлюрівців |

**11. Чому можна сказати, що життя діда Данила не закінчилося повністю (Ю. Яновський „Дитинство”)?**

- А) його продовжить малий Данилко
- Б) дідусь житиме у книгах, які написав
- В) його життя є на фотографіях
- Г) після смерті він став могутнім дубом

**12. Яка героїня нагадує читачам Ярославну із „Слова про похід Ігорів”?**

- А) Половчиха („Шаланда в морі”)
- Б) мама („Дитинство”)
- В) Уля („Міна Мазайло”)
- Г) Христина („Україна в огні”)

**13. Що тъята Мотя із твору Миколи Куліша „Міна Мазайло” називає „безобразієм”?**

- А) життя у Харкові
- Б) те, що в опері „Тарас Бульба” артисти співають українською мовою
- В) прізвище Мазайло
- Г) історію російського народу

**14. Чому, на думку Мини Мазайла, його „за репетитора не брали”, „од кохання одмовлялись” (М. Куліш „Міна Мазайло”)?**

- А) через нешляхетне походження
- Б) через бідність
- В) через прізвище
- Г) через ваду на обличчі

**15. Який політичний процес сприяв популяризації М. Куліша „Міна Мазайло”?**

- А) колективізація
- Б) українізація
- В) революція в Парижі
- Г) голодомор

**16. Хто пропонує запровадити „всесвітню нумерну систему” (М. Куліш „Мина Мазайло”)?**

- А) Міна  Б) тьотя Мотя  
 В) комсомольці  Г) дядько Тарас

**17. Хто називає себе „п'яним дітваком із сонцем у кишенні...”?**

- А) Євген Плужник  
 Б) Микола Зеров  
 В) Іван Багряний  
 Г) Богдан-Ігор Антонич

**18. Як у вірші „Автобіографія” Б.-І. Антонич називає свої вірші?**

- А) „уста зелені на обличчі молодого поета”  
 Б) „несміливі рими в кишенні”  
 В) „над річкою часу калиновий міст”  
 Г) „чар-зілля дівчини, закоханої в музику”

**19. У чому Б.-І. Антонич помічає „зваблину вроду”?**

- А) у дорогах  Б) у мріях  
 В) у майбутньому  Г) у боротьбі

**20. Укажи представника „празької школи” – автора вірша за поданим уривком.**

*Вітрами ѹ сонцем Бог мій шлях намітив,  
Та там, де треба, – я тверда ѹ сувора.  
О, краю мій, моїх ясних привітів  
Не діставав від мене жодний ворог.*

- А) Олег Ольжич  
 Б) Олена Теліга  
 В) Наталя Лівицька-Холодна  
 Г) Оксана Лятуринська

**21. Укажи художній засіб, використаний в уривку.**

*Та ще заграв глухих за плечима твоїми тремтіння.  
Всі принади твоєї страшної краси.*

(Євген Маланюк)

- А) асонанс  
 Б) оксиморон  
 В) паралелізм  
 Г) риторичне звертання

**22. Який із вказаних творів НЕ має автобіографічних мотивів?**

- А) Б.-І. Антонич „Автопортрет”  
 Б) І. Багряний „Тигролови”  
 В) О. Довженко „Зачарована Десна”  
 Г) О. Довженко „Україна в огні”

**23. Про який твір В. Винниченко сказав, що „він не може пройти безслідно в психіці читача”?**

- А) М. Куліш „Міна Мазайло”  
 Б) М. Яновський „Подвійне коло”  
 В) І. Багряний „Тигролови”  
 Г) О. Довженко „Україна в огні”

**24. Хто так характеризує Наталку із твору І. Багряного „Тигролови”?**

*„І в кого вона тільки вдалася? Їй би на коні, та на положках, та з гвинтівкою, та з собаками... І пре туди, куди й чоловік не насмілиться. Звели її до відьми в зуби залізти – і полізе. Їй би треба хлопцем родитись”.*

- А) мати  Б) батько  
 В) Григорій Многогрішний  Г) брат

**25. Яку зустріч так описано у творі І. Багряного „Тигролови”?**

*„Гора з горою не сходиться. А ... навіть в тихім океані, в таких безмежних нетрищах не змогли розминутися” (І. Багряний „Тигролови”)?*

- А) Медведина і Григорія Многогрішного  
 Б) Медведина і Наталки  
 В) Наталки і Григорія Многогрішного  
 Г) Сірків і Морозів

**26. Хто постав перед односельчанами на суд (О. Довженко „Україна в огні”)?**

- А) Василь Кравчина  
 Б) Христина  
 В) Олеся  
 Г) Лаврін Запорожець

**27. У якому творі від першої до останньої сторінки оспівується єдність однієї сім'ї?**

- А) Ю. Яновський „Подвійне коло”  
 Б) М. Куліш „Міна Мазайло”  
 В) В. Підмогильний „Місто”  
 Г) О. Довженко „Україна в огні”

**28. Кого так змальовано у творі О. Довженка „Україна в огні”?**

*„Вони вросли в атмосфері легкого успіху ѹ радощів. Сувора, мужня доба необхідності давно здавалася їм закінченою, переденою, і вони плавали вже кілька літ в царстві свободи, мов рибки в тихій неглибокій річечці, де було завжди видно і дно, і небо, і лататтячко, ѹ омутець”.*

- А) родину Запорожців  Б) дезертирів  
 В) партійних діячів  Г) рядових солдатів

**29. Який гріх вчинив малий Сашко із твору О. Довженка „Зачарована Десна”?**

- А) вирвав у городі рядок моркви  
 Б) вирвав у городі рядок гарбузів  
 В) порвав дідусеї книги  
 Г) висипав борошно баби Марусини на підлогу

**30. Який персонаж так характеризує народ?**

*„Прості ми люди... Хохли, ті, що хліб обробляють. Сказати би, мужики ми... Да... Ой-ой-ой... мужики, ѹ кеїт. Колись козаки, кажуть були, а зараз тільки званіє зосталось”*

- А) дядько Тарас („Міна Мазайло”)  
 Б) батько („Зачарована Десна”)  
 В) Лаврін Запорожець („Україна в огні”)  
 Г) Григорій Многогрішний („Тигролови”)