

1. Хто такі Мазури (І. Нечуй-Левицький „Кайдашева сім'я”)?

- ☐ А) батьки Мелашки
☐ Б) батьки Мотрі
☐ В) батьки Лавріна
☐ Г) реальний прототип сім'ї Кайдашів

2. Якого письменника Іван Франко так охарактеризував: „се великий артист зору, се колосальне, всеобіймаюче око України”?

- ☐ А) Івана Нечуя-Левицького
☐ Б) Панаса Мирного
☐ В) Івана Карпенка-Карого
☐ Г) Михайла Коцюбинського

3. Хто з такими словами звертається до батька у творі І. Нечуя-Левицького „Кайдашева сім'я”?

„Тату! візьміть лучче сокиру та за одним разом зарубайте мене”

- ☐ А) Мотря ☐ Б) Мелашка
☐ В) Карпо ☐ Г) Лаврін

4. У якому селі розгортається більшість подій твору І. Нечуя-Левицького „Кайдашева сім'я”?

- ☐ А) Семигори ☐ Б) Западінці
☐ В) Піски ☐ Г) Моринці

5. Що вирішила Мотря після того, як невдало зварила обід (І. Нечуй-Левицький „Кайдашева сім'я”)?

- ☐ А) більше ніколи не варити їсти
☐ Б) варити лише для себе та Карпа
☐ В) попросити допомоги у мами
☐ Г) попросити допомоги у свекрухи

6. У чому проявлялася віра Омеляка Кайдаша (І. Нечуй-Левицький „Кайдашева сім'я”)?

- ☐ А) не вживав алкогольних напоїв
☐ Б) був керівником церковного хору
☐ В) постив щоп'ятниці
☐ Г) ходив до Києва на прощу

7. Хто і про кого висловлюється так?

„У нас була, як рожа цвіла, а тепер стала, як квітка в'яла..” (І. Нечуй-Левицький „Кайдашева сім'я”)

- ☐ А) мама про Мотрю
☐ Б) мама про Мелашку
☐ В) свекруха про Мотрю
☐ Г) свекруха про Мелашку

8. За що Мотря відбувала покарання у „холодній” (І. Нечуй-Левицький „Кайдашева сім'я”)?

- ☐ А) виколола Марусі око
☐ Б) виколола Мелашці око
☐ В) вкрала в сусідки півня
☐ Г) вкрала в сусідки курку

9. Що сталося із грушею із твору І. Нечуя-Левицького „Кайдашева сім'я”?

- ☐ А) залишилася на подвір'ї Лавріна
☐ Б) пересадили на подвір'я Карпа
☐ В) всохлася
☐ Г) невідомий зрубав дерево

10. Чий це портрет (Панас Мирний „Хіба ревуть воли, як ясла повні”)?

„Таких парубків часто й густо можна зустріти по наших хуторах та селах. Одно тільки в нього неабияке – дуже палкий погляд, бистрий, як блискавка. Ним світилася якась незвичайна сміливість і духовна міць, разом з якоюсь хижою тугою...”

- ☐ А) Чіпки ☐ Б) Максима Ґудзя
☐ В) Грицька ☐ Г) Матні

11. Якою „силою” автор називає Чіпку із твору „Хіба ревуть воли, як ясла повні”?

- ☐ А) революційною ☐ Б) новою
☐ В) незалежною ☐ Г) пропащою

12. У якому рядку міститься характеристика твору Панаса Мирного „Хіба ревуть воли, як ясла повні”?

- ☐ А) „Жодна література світу не має такого правдивого, дотепного, сонячного, хоч дещо затьмареного тугою за кращим життям, твору...”
☐ Б) Будинок з багатьма прибудовами і надбудовами
☐ В) „модель всієї України”
☐ Г) „найвище досягнення нашого класичного театру корифеїв”

13. У чому особливість композиції твору Панаса Мирного „Хіба ревуть воли, як ясла повні”?

- ☐ А) кульмінація на початку твору
☐ Б) два прологи
☐ В) події розташовані не в хронологічному порядку
☐ Г) відсутність розв'язки

14. Твори яких жанрів були першими редакціями роману Панаса Мирного „Хіба ревуть воли, як ясла повні“?

- ☐ А) вірш, драма
- ☐ Б) новела, оповідання
- ☐ В) вірш, повість
- ☐ Г) нарис, повість

15. У чому новизна твору Панаса Мирного „Хіба ревуть воли, як ясла повні“?

- ☐ А) у використанні живої народної мови
- ☐ Б) у змалюванні подій у селі
- ☐ В) у психологізмі змалювання подій
- ☐ Г) у великій кількості персонажів

16. У якому рядку вказано імена персонажів, що є сімейною парою (Панас Мирний „Хіба ревуть воли, як ясла повні“)?

- ☐ А) Явдоха - Григорій
- ☐ Б) Христина - Григорій
- ☐ В) Чіпка - Галя
- ☐ Г) Чижик - Оришка

17. Вибери назву літературного роду, який призначений для постановки на сцені, а характери героїв розкриваються в діалогах.

- ☐ А) лірика ☐ Б) епос
- ☐ В) ліро-епос ☐ Г) драма

18. Як називався професійний український театр другої половини XIX ст.?

- ☐ А) театр корифеїв
- ☐ Б) професійний театр
- ☐ В) літературний театр
- ☐ Г) малоросійський театр

19. Як називає Омелька Мартин Боруля з однойменного твору І. Карпенка-Карого?

- ☐ А) любий друг
- ☐ Б) собака клаповуха
- ☐ В) добрий порадник
- ☐ Г) права рука

20. Чим закінчилися заручини Націєвського і Марисі (І. Карпенко-Карий „Мартин Боруля“)?

- ☐ А) Марися втекла
- ☐ Б) Націєвський втік
- ☐ В) гучною сваркою Марисі та Націєвського
- ☐ Г) шлюбом

21. У якому варіанті названо наймитів Мартин Борулі із однойменного твору І. Карпенка-Карого?

- ☐ А) Маруся, Омелько ☐ Б) Палажка, Мелашка
- ☐ В) Маруся, Степан ☐ Г) Омелько, Трохим

22. Що упродовж всього твору намагається довести головний герой твору І. Карпенка-Карого „Мартин Боруля“?

- ☐ А) право мати російське прізвище
- ☐ Б) дворянське походження
- ☐ В) козацьке походження
- ☐ Г) чесність здобутого майна

23. Що сталося з Датаном та Авироном із поеми „Мойсей“ Івана Франка?

- ☐ А) їх вигнали з табору
- ☐ Б) заблукали у пустелі
- ☐ В) їх каменували гебреї
- ☐ Г) загинули у битві з ворожим військом

24. Як названо цикли поезій І. Франка у збірці „Зів'яле листя“?

- ☐ А) жмутки ☐ Б) пісні
- ☐ В) листки ☐ Г) підрозділи

25. Яке слово пропущено в уривку з поезії І. Франка „Гімн“?

Не ридать, а _____
Хоч синам, як не собі
Кращу долю в боротьбі...

- ☐ А) працювати ☐ Б) добувати
- ☐ В) співати ☐ Г) кохати

26. Який образ оспівано у вірші І. Франка „Гімн“?

- ☐ А) Кобзаря
- ☐ Б) мандрівного філософа
- ☐ В) вічного революціонера
- ☐ Г) Фауста

27. Скільки років має виповнитися оповідачеві з твору І. Франка „Сойчине крило“?

- ☐ А) 30 ☐ Б) 40 ☐ В) 50 ☐ Г) 90

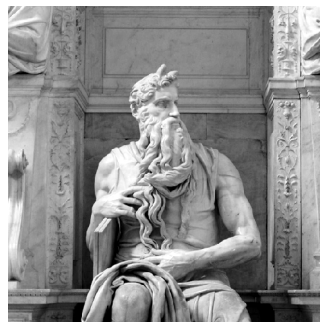
28. Що мало нагадати Мані крило сойки, яке оповідач відправив у листі (І. Франко „Сойчине крило“)?

- ☐ А) вбиту пташку і ревності
- ☐ Б) похід у зоопарк
- ☐ В) спільну поїздку
- ☐ Г) нічого, крило мало бути закладкою для книги

29. Який художній засіб є основою побудови поезії „Чого являєшся мені у сні“ І. Франка?

- ☐ А) синекдоха
- ☐ Б) гіпербола
- ☐ В) риторичне запитання
- ☐ Г) персоніфікація

30. Укажи назву твору, головного героя якого зобразив Мікеланджело.



- ☐ А) „Гімн” ☐ Б) „Мойсей”
- ☐ В) „Сойчине крило” ☐ Г) „Мартин Боруля”