



УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

ЗИМОВА СЕСІЯ

2018

10

10 КЛАС

1. У якому творі події відбуваються у селі Семигори?

- А) І. Нечуй-Левицький „Кайдашева сім'я”
- Б) Панас Мирний „Хіба ревуть воли, як ясла повні”
- В) М. Коцюбинський „Тіні забутих предків”
- Г) О. Кобилянська „Земля”

2. Вибери рядок, в якому є персонажі одного твору.

- А) Омелько, Лаврін, Мотря
- Б) Мелашка, Чіпка, Сава
- В) Рахіра, Петро, Матня
- Г) Лушня, Максим, Іван Гутенюк

3. Вибери репліку, яка належить Карпові (І. Нечуй-Левицький „Кайдашева сім'я”).

- А) „Коли я буду вибирати собі дівчину, то візьму гарну, як квіточка, червону, як калина в лузі, а тиху, як тихе літо”
- Б) „Чи це я вліз у ставок? Покарала мене свята п'ятінка”
- В) „Я не гордий, я не пишний й гордо не несуся. Я тебе, Мотре, щиро люблю і з тебе не сміюся”
- Г) „В мене синами не поле засіяно”

4. Чому стара Кайдашиха часто спілкується з панами (І. Нечуй-Левицький „Кайдашева сім'я”)?

- А) вона єдина письменна жінка у сім'ї
- Б) вони кличуть її готовувати їм обіди
- В) вона перекладає їм листи з французької
- Г) вона їм шиє одяг

5. Кого із перелічених персонажів твору І. Нечуй-Левицького „Кайдашева сім'я” можна назвати найлагіднішим?

- А) Карпа
- Б) Кайдашиху
- В) Мотрю
- Г) Мелашку

6. Хто і до кого у творі І. Нечуй-Левицького „Кайдашева сім'я” каже так?

„коли ти наша, то слухай матері та роби діло.
Не сьогодні ж до нас привезена. Наш хліб їси,
нам і роби, а як ні, то ми тебе й попросимо слухати”

- А) Омелько Мотрі
- Б) Карпо Мотрі
- В) Омелько Мелашці
- Г) Лаврін Мелашці

7. Після якої події Карпо „ще більше ніби виріс сам в своїх очах” (І. Нечуй-Левицький „Кайдашева сім'я”)?

- А) після першої поїздки на ярмарок
- Б) після одруження
- В) після народження першої дитини
- Г) після служби в армії

8. У якому із цих творів описані події розташовані НЕ в хронологічному порядку?

- А) І. Нечуй-Левицький „Кайдашева сім'я”
- Б) Панас Мирний „Хіба ревуть воли, як яsla повні”
- В) М. Коцюбинський „Тіні забутих предків”
- Г) О. Кобилянська „Земля”

9. Чому Чіпка жив без батька (Панас Мирний „Хіба ревуть воли, як яsla повні”)?

- А) його батько повернувся у попередню сім'ю
- Б) мати не дозволяла батькові приходити до сина
- В) батько Чіпки помер
- Г) батько Чіпки був паном і не визнавав свого сина

10. Як потоваришивав Чіпка з Грицьком (Панас Мирний „Хіба ревуть воли, як яsla повні”)?

- А) у наймах у Бородая
- Б) у наймах у діда Уласа
- В) на весіллі понайомились
- Г) на хрестинах познайомились

11. Коли вперше задумався Чіпка:

„І так каратися?.. Чи воно для всіх однаково?.. Де ж тоді правда?.. Ой, ні, ні!
тут щось не так, – тут щось друге, інше”
(Панас Мирний „Хіба ревуть воли, як яsla повні”)?

- А) після того, як його обікрали
- Б) після того, як дізнався правду про батька
- В) після смерті баби Оришки
- Г) як потрапив у в'язницю

12. Яких людей ненавидів Чіпка (Панас Мирний „Хіба ревуть воли, як яsla повні”)?

- А) панів
- Б) кріпаків
- В) злодюг
- Г) г'яниць

13. Який художній засіб використано в уривку з вірша Івана Франка?

Ні попівськії тортури,
Ні тюремні царські мури,
Ані війська муштровані,
Ні гармати лаштовані...

- А) епіфору Б) анафору
 В) персоніфікацію Г) синекдоху

14. Який із віршів Івана Франка побудований на риторичних питаннях?

- А) „Гімн”
 Б) „Сікстинська мадонна”
 В) „Ой ти, дівчино, з горіха зерня...”
 Г) „Безмежнє поле в сніжному завою...”

15. Хто у творі І. Франка „Мойсей” покладався на ласку Баала?

- А) Мойсей Б) Датан
 В) Астарта Г) Авірон

16. Що символізує Сойка у творі І. Франка „Сойчине крило”?

- А) щастя Б) свободу
 В) егоїзм Г) віру в Бога

17. Як людське горе догнало ліричного героя (із твору М. Коцюбинського „Intermezzo”)?

- А) у розмові із селянином
 Б) коли почув про смерть
 В) під час подорожі в село
 Г) під час подорожі в місто

18. Грою на якому музичному інструменті сповіщали про смерть (М. Коцюбинський „Тіні забутих предків”)?

- А) на сопілці Б) на трембіті
 В) на флюярі Г) на скрипці

19. Вибери твір української літератури, який за сюжетом перегукується із Шекспірівським „Ромео і Джульєтта”.

- А) М. Коцюбинський „Intermezzo”
 Б) М. Коцюбинський „Тіні забутих предків”
 В) О. Кобилянська „Земля”
 Г) В. Стефаник „Камінний хрест”

20. Які надзвичайні здібності виявляє Юра-мольфар (М. Коцюбинський „Тіні забутих предків”)?

- А) приборкував стихії Б) змінював минуле
 В) ворожив на картах Г) жодних

21. Якою приказкою Палагна виправдовувала свої походеньки (М. Коцюбинський „Тіні забутих предків”)?

- А) Яке їхало – таке здибало.
 Б) Раз жиємо на світі.
 В) Що посієш, те й пожнеш.
 Г) Зробив діло – гуляй сміло.

22. Який обряд описано в кінці твору М. Коцюбинського „Тіні забутих предків”?

- А) весілля Б) хрестини
 В) ігри на похоронах Г) сватання

23. Який біблійний мотив лежить в основі твору „Земля” Ольги Кобилянської?

- А) про заборонений плід
 Б) про Каїна і Авеля
 В) про вихід Мойсея з Єгипту
 Г) про Юду Іскаріота

24. Хто із героїв твору Кобилянської „Земля” свідчив неправдиво на Івоніку?

- А) Paxipa Б) Сава
 В) Марійка Г) Григорій

25. Якою односельчані вважали Марійку (О. Кобилянська „Земля”)?

- А) щедрою Б) запальною
 В) скupoю Г) впертою

26. Хто і до кого промовляє такі слова?

„Якби ти сьогодні йшов до жовнірів, я би богу дякувала” (О. Кобилянська „Земля”)?

- А) мати Михайліві Б) мати Саві
 В) Анна Михайліві Г) Paxipa Саві

27. Укажи рядок, в якому два персонажі є закоханою парою.

- А) мольфар Юра – Марічка
 Б) Михайло – Анна
 В) Чіпка – Христина
 Г) Карпо – Paxipa

28. Як відреагували Марійка і Івоніка, коли дізналися, що Анна народила їхніх онуків (О. Кобилянська „Земля”)?

- А) радо прийняли
 Б) вигнали Анну з дітьми
 В) подали на неї в суд, щоб взяти над дітьми опіку
 Г) звинуватили Анну к наклепі

29. Який вибір перед Савою поставили батьки (О. Кобилянська „Земля”)?

- А) Paxipa або земля
 Б) Анна або земля
 В) жовнірство або панщина
 Г) жовнірство або земля

30. У якому рядку правильно вказано художній напрям і жанр твору Василя Стефаника „Камінний хрест”?

- А) експресіонізм, новела
 Б) імпресіонізм, новела
 В) романтизм, оповідання
 Г) реалізм, оповідання