



# УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

## ЗИМОВА СЕСІЯ

2018

10

10 КЛАС

1. У якому творі події відбуваються у селі Семигори?

- А) І. Нечуй-Левицький „Кайдашева сім'я”
- Б) Панас Мирний „Хіба ревуть воли, як ясла повні”
- В) М. Коцюбинський „Тіні забутих предків”
- Г) О. Кобилянська „Земля”

2. Вибери рядок, в якому є персонажі одного твору.

- А) Омелько, Лаврін, Мотря
- Б) Мелашка, Чіпка, Сава
- В) Рахіра, Петро, Матня
- Г) Лушня, Максим, Іван Гутенюк

3. Вибери репліку, яка належить Карпові (І. Нечуй-Левицький „Кайдашева сім'я”).

- А) „Коли я буду вибирати собі дівчину, то візьму гарну, як квіточка, червону, як калина в лузі, а тиху, як тихе літо”
- Б) „Чи це я вліз у ставок? Покарала мене свята п'ятінка”
- В) „Я не гордий, я не пишний й гордо не несуся. Я тебе, Мотре, щиро люблю і з тебе не сміюся”
- Г) „В мене синами не поле засіяно”

4. Чому стара Кайдашиха часто спілкується з панами (І. Нечуй-Левицький „Кайдашева сім'я”)?

- А) вона єдина письменна жінка у сім'ї
- Б) вони кличуть її готовити їм обіди
- В) вона перекладає їм листи з французької
- Г) вона їм шиє одяг

5. Кого із перелічених персонажів твору І. Нечуй-Левицького „Кайдашева сім'я” можна назвати найлагіднішим?

- А) Карпа
- Б) Кайдашиху
- В) Мотрю
- Г) Мелашку

6. Хто і до кого у творі І. Нечуй-Левицького „Кайдашева сім'я” каже так?

„коли ти наша, то слухай матері та роби діло.  
Не сьогодні ж до нас привезена. Наш хліб їси,  
нам і роби, а як ні, то ми тебе й попросимо слухати”

- А) Омелько Мотрі
- Б) Карпо Мотрі
- В) Омелько Мелашці
- Г) Лаврін Мелашці

7. Після якої події Карпо „ще більше ніби виріс сам в своїх очах” (І. Нечуй-Левицький „Кайдашева сім'я”)?

- А) після першої поїздки на ярмарок
- Б) після одруження
- В) після народження першої дитини
- Г) після служби в армії

8. У якому із цих творів описані події розташовані НЕ в хронологічному порядку?

- А) І. Нечуй-Левицький „Кайдашева сім'я”
- Б) Панас Мирний „Хіба ревуть воли, як яsla повні”
- В) М. Коцюбинський „Тіні забутих предків”
- Г) О. Кобилянська „Земля”

9. Чому Чіпка жив без батька (Панас Мирний „Хіба ревуть воли, як яsla повні”)?

- А) його батько повернувся у попередню сім'ю
- Б) мати не дозволяла батькові приходити до сина
- В) батько Чіпки помер
- Г) батько Чіпки був паном і не визнавав свого сина

10. Як потоваришивав Чіпка з Грицьком (Панас Мирний „Хіба ревуть воли, як яsla повні”)?

- А) у наймах у Бородая
- Б) у наймах у діда Уласа
- В) на весіллі понайомились
- Г) на хрестинах позайомились

11. Коли вперше задумався Чіпка:

„І так каратися?.. Чи воно для всіх однаково?.. Де ж тоді правда?.. Ой, ні, ні!  
тут щось не так, – тут щось друге, інше”  
(Панас Мирний „Хіба ревуть воли, як яsla повні”)?

- А) після того, як його обікрали
- Б) після того, як дізнався правду про батька
- В) після смерті баби Оришки
- Г) як потрапив у в'язницю

12. Яких людей ненавидів Чіпка (Панас Мирний „Хіба ревуть воли, як яsla повні”)?

- А) панів
- Б) кріпаків
- В) злодюг
- Г) г'яниць

**13. Який художній засіб використано в уривку з вірша Івана Франка?**

Ні попівськії тортури,  
Ні тюремні царські мури,  
Ані війська муштровані,  
Ні гармати лаштовані...

- А) епіфору       Б) анафору  
 В) персоніфікацію       Г) синекдоху

**14. Який із віршів Івана Франка побудований на риторичних питаннях?**

- А) „Гімн”  
 Б) „Сікстинська мадонна”  
 В) „Ой ти, дівчино, з горіха зерня...”  
 Г) „Безмежнє поле в сніжному завою...”

**15. Хто у творі І. Франка „Мойсей” покладався на ласку Баала?**

- А) Мойсей       Б) Датан  
 В) Астарта       Г) Авірон

**16. Що символізує Сойка у творі І. Франка „Сойчине крило”?**

- А) щастя       Б) свободу  
 В) егоїзм       Г) віру в Бога

**17. Як людське горе догнало ліричного героя (із твору М. Коцюбинського „Intermezzo”)?**

- А) у розмові із селянином  
 Б) коли почув про смерть  
 В) під час подорожі в село  
 Г) під час подорожі в місто

**18. Грою на якому музичному інструменті сповіщали про смерть (М. Коцюбинський „Тіні забутих предків”)?**

- А) на сопілці       Б) на трембіті  
 В) на флюярі       Г) на скрипці

**19. Вибери твір української літератури, який за сюжетом перегукується із Шекспірівським „Ромео і Джульєтта”.**

- А) М. Коцюбинський „Intermezzo”  
 Б) М. Коцюбинський „Тіні забутих предків”  
 В) О. Кобилянська „Земля”  
 Г) В. Стефаник „Камінний хрест”

**20. Які надзвичайні здібності виявляє Юра-мольфар (М. Коцюбинський „Тіні забутих предків”)?**

- А) приборкував стихії       Б) змінював минуле  
 В) ворожив на картах       Г) жодних

**21. Якою приказкою Палагна виправдовувала свої походеньки (М. Коцюбинський „Тіні забутих предків”)?**

- А) Яке їхало – таке здибало.  
 Б) Раз жиємо на світі.  
 В) Що посієш, те й пожнеш.  
 Г) Зробив діло – гуляй сміло.

**22. Який обряд описано в кінці твору М. Коцюбинського „Тіні забутих предків”?**

- А) весілля       Б) хрестини  
 В) ігри на похоронах       Г) сватання

**23. Який біблійний мотив лежить в основі твору „Земля” Ольги Кобилянської?**

- А) про заборонений плід  
 Б) про Каїна і Авеля  
 В) про вихід Мойсея з Єгипту  
 Г) про Юду Іскаріота

**24. Хто із героїв твору Кобилянської „Земля” свідчив неправдиво на Івоніку?**

- А) Paxipa       Б) Сава  
 В) Марійка       Г) Григорій

**25. Якою односельчані вважали Марійку (О. Кобилянська „Земля”)?**

- А) щедрою       Б) запальною  
 В) скupoю       Г) впертою

**26. Хто і до кого промовляє такі слова?**

„Якби ти сьогодні йшов до жовнірів, я би богу дякувала” (О. Кобилянська „Земля”)?

- А) мати Михайліві       Б) мати Саві  
 В) Анна Михайліві       Г) Paxipa Саві

**27. Укажи рядок, в якому два персонажі є закоханою парою.**

- А) мольфар Юра – Марічка  
 Б) Михайло – Анна  
 В) Чіпка – Христина  
 Г) Карпо – Paxipa

**28. Як відреагували Марійка і Івоніка, коли дізналися, що Анна народила їхніх онуків (О. Кобилянська „Земля”)?**

- А) радо прийняли  
 Б) вигнали Анну з дітьми  
 В) подали на неї в суд, щоб взяти над дітьми опіку  
 Г) звинуватили Анну к наклепі

**29. Який вибір перед Савою поставили батьки (О. Кобилянська „Земля”)?**

- А) Paxipa або земля  
 Б) Анна або земля  
 В) жовнірство або панщина  
 Г) жовнірство або земля

**30. У якому рядку правильно вказано художній напрям і жанр твору Василя Стефаника „Камінний хрест”?**

- А) експресіонізм, новела  
 Б) імпресіонізм, новела  
 В) романтизм, оповідання  
 Г) реалізм, оповідання