

1. Що з переліченого є ознакою усних народних творів?

- ☐ А) яскраво виражена особа автора
☐ Б) письмова форма твору
☐ В) колективність
☐ Г) виникли в XX ст..

2. Які три пташки є образами у творі „Ой летіла стріла”?

- ☐ А) зозулі ☐ Б) горобці
☐ В) шпаки ☐ Г) вільшанки

3. Куди із Карфагену попрямували троянці (І. Котляревський „Енеїда”)?

- ☐ А) в Україну ☐ Б) у Сицилію
☐ В) в Афіни ☐ Г) у Трою

4. Хто у сні з’явився Енею і наказав пливати у Рим (І. Котляревський „Енеїда”)?

- ☐ А) матір ☐ Б) батько
☐ В) Зевс ☐ Г) Еол

5. Чому Дідона спалює себе (І. Котляревський „Енеїда”)?

- ☐ А) це сталося випадково
☐ Б) через неприхильність до неї богів
☐ В) через розлуку з Енеєм
☐ Г) через непорозуміння з батьками

6. У якому рядку всі персонажі твору І. Котляревського „Енеїда” – земні?

- ☐ А) Еней, Зевс, Еол
☐ Б) Юнона, Венера, Анхіз
☐ В) Лавінія, Турн, Меркурій
☐ Г) Низ, Евріал, Дідона

7. Серед поданих цитатних характеристик вибери ту, яка стосується Сивілі (І. Котляревський „Енеїда”).

- ☐ А) „Проворна, враг її не взяв”
☐ Б) „Частенько на соломі спала, в шинелі синій щеголяла”
☐ В) „Розумна пані і моторна, трудяща, дуже працювата, весела, гарна, сановита”
☐ Г) „Сіда, ряба, беззуба, коса, розхристана, простоволоса”

8. Який засіб гумору використано у творі І. Котляревського „Енеїда”?

- ☐ А) іронію ☐ Б) гротеск
☐ В) бурлеск ☐ Г) сатира

9. До якого роду літератури належить твір І. Котляревського „Наталка Полтавка”?

- ☐ А) епос ☐ Б) лірика
☐ В) драма ☐ Г) ліро-епос

10. Яка пісня звучить у творі І. Котляревського „Наталка Полтавка”?

- ☐ А) „Зажурилась Україна”
☐ Б) „Віють вітри, віють буйні...”
☐ В) „Ой летіла стріла”
☐ Г) „За Сибіром сонце сходить”

11. На пошук якої країни вирушає Еней у подорож (І. Котляревський „Енеїда”)?

- ☐ А) Америки ☐ Б) Італії
☐ В) Німеччини ☐ Г) Нідерландів

12. Хто і кому так говорить?

„О братику. Знаю я добре, як тяжко бути сиротою і не мати містечка, де б голову приклонити”. (І. Котляревський „Наталка Полтавка”)

- ☐ А) Микола Петрові ☐ Б) Петро Миколі
☐ В) возний виборному ☐ Г) виборний возному

13. Від якого твору ведеться хронологія нової української літератури?

- ☐ А) „Заповіт” Т. Шевченка
☐ Б) „Енеїда” І. Котляревського
☐ В) „Наталка Полтавка” І. Котляревського
☐ Г) „Бджола та Шершень” Г. Сковороди

14. Якого гетьмана згадано в „Енеїді” І. Котляревського?

- ☐ А) Хмельницького ☐ Б) Сагайдачного
☐ В) Мазепу ☐ Г) Дорошенка

15. Хто у творі І. Котляревського „Наталка Полтавка” розмірковує так?
„Правда, замуж вийти – не дощову годину пересидіти; але мені здається, якби чоловік належний трапився, то б не треба ні для себе, ні для матері йому одказувати; ви люди не багаті”.

- ☐ А) виборний ☐ Б) возний
☐ В) Микола ☐ Г) Петро

16. Кого із перелічених письменників сучасники називали українським Сократом?

- ☐ А) Г. Сковороду
☐ Б) Т. Шевченка
☐ В) І. Котляревського
☐ Г) П. Гулака-Артемівського

17. До кого Г. Сковорода звертається „вольності отче”?

- ☐ А) до Богдана Хмельницького
☐ Б) до Ярослава Мудрого
☐ В) до Володимира Мономаха
☐ Г) до Ісуса Христа

18. Що таке сила у байці Г. Сковороди „Бджола та Шершень”?

- ☐ А) епіграф ☐ Б) мораль
☐ В) кульмінація ☐ Г) зав’язка

19. У якому творі звучить такий рефрен?

*Я ж у полоні нав’язливих дум:
Лише одне непокоїть мій ум.*

- ☐ А) І. Котляревський „Енеїда”
☐ Б) І. Котляревський „Наталка Полтавка”
☐ В) Г. Сковорода „Бджола та Шершень”
☐ Г) Г. Сковорода „Всякому місту – звичай і права”

20. Кому „з диспутів ... тріщить голова” (Г. Сковорода „Всякому місту – звичай і права”)?

- ☐ А) учню ☐ Б) учителю
☐ В) купцеві ☐ Г) юристу

21. Кому, на думку Г. Сковороди, байдуже до соціального становища людей (за твором „Всякому місту – звичай і права”)?

- ☐ А) Богові ☐ Б) смерті
☐ В) батькам ☐ Г) хворобі

22. Біблія – книга, що містить твори різноманітних жанрів, ОКРІМ:

- ☐ А) міфів ☐ Б) притч ☐ В) пісень ☐ Г) есе

23. У якому рядку правильно вказані автори чотирьох Євангелій (Біблія)?

- ☐ А) Матвій, Марко, Лука, Іван
☐ Б) Матвій, Марко, Петро, Іван
☐ В) Андрій, Тадей, Юда, Ісус
☐ Г) Мойсей, Авраам, Ной, Йосип

24. Що об’єднує Пантелеймона Куліша, Івана Огієнка, Івана Хоменка та Івана Пулюя?

- ☐ А) вони поети-романтики
☐ Б) разом створювали професійний театр в Україні
☐ В) перекладали Біблію українською мовою
☐ Г) збирали фольклор

25. Як звали співця зі „Слова про похід Ігорів”, що „розтікався мислю по дереву”?

- ☐ А) Боян ☐ Б) Овлур
☐ В) Кончак ☐ Г) Володимир

26. У якому місті плаче і тужить Ярославна за своїм чоловіком із твору „Слово про похід Ігорів”?

- ☐ А) Новгород ☐ Б) Путивль
☐ В) Київ ☐ Г) Іскоростень

27. Який недобрый знак віщував Ігореву поразку („Слово про похід Ігорів”)?

- ☐ А) повінь
☐ Б) хвороба коня
☐ В) затемнення сонця
☐ Г) при виїзді з Києва кінь спіткнувся

28. Вибери цитату, в якій описаний Всеволод („Слово про похід Ігорів”)?

- ☐ А) „... славен князь, Міццю розум оперезав, Мужністю сердечною нагострив”.
☐ Б) „Біжить ... сірим вовком стелеться...К Дону великому”.
☐ В) „Зронив тоді великий ... Золоте слово, зо слізьми змішане”.
☐ Г) „Славний яр-тур!.. Стоїш ти на полі ратному, Сиплеш на воїнів стрілами”

29. У якому рядку неправильно визначено жанр літературного твору?

- ☐ А) „Слово про похід Ігорів” – поема
☐ Б) „Повість минулих літ” – повість
☐ В) „Наталка Полтавка” – драма
☐ Г) „Ой летіла стріла” – балада

30. Помста якої княгині описана в „Повісті минулих літ”?

- ☐ А) Ольги ☐ Б) Ярославни
☐ В) Анни ☐ Г) Катерини II