

1. Яка з поданих книг, крім богословських вчень, містить енциклопедичні відомості?

- ☐ А) Остромирове Євангеліє
☐ Б) Ізборник Святослава
☐ В) „Поучення дітям” Володимира Мономаха
☐ Г) „Повість минулих літ”

2. Кого возвеличує автор у творі „Літопис Самовидця”?

- ☐ А) Богдана Хмельницького
☐ Б) Морозенка
☐ В) Петра Конашевича-Сагайдачного
☐ Г) Івана Мазепу

3. Як автор „Історії русів” характеризує Івана Мазепу?

- ☐ А) визволитель народних мас
☐ Б) герой козаків
☐ В) хитрий лис
☐ Г) лінивий осел

4. Яким було останнє бажання перед смертю Богдана Хмельницького („Історія русів”)?

- ☐ А) викурити люльку
☐ Б) просив вибрати гетьмана, щоб він міг передати йому важливу інформацію
☐ В) поїхати в Москву
☐ Г) заспівати з козаками

5. Як назвав свій вірш І. Величковський (уривок подано нижче)?

*Порока странна,
 Сладкая манна,
 Чистая панна,
 Яко нам данна,
 Богу осанна.*

- ☐ А) „рак „літералний”
☐ Б) „рак прекословний”
☐ В) „азбучний” вірш
☐ Г) „єдинопадежный” вірш

6. Із ким прощається козак із пісні Семена Климівського „Їхав козак за Дунай”?

- ☐ А) із конем ☐ Б) із другом
☐ В) із матір'ю ☐ Г) із дівчиною

7. Як звертається козак із пісні Семена Климівського „Їхав козак за Дунай” до свого коника?

- ☐ А) біленький ☐ Б) вороненький
☐ В) добренький ☐ Г) сивенький

8. У якій шкільній драмі автор розповідає про запровадження християнства на Русі?

- ☐ А) „Володимир” Феодана Прокоповича
☐ Б) „Милість Божа”
☐ В) „Послання до єпископів”
☐ Г) Києво-Печерський патерик

9. Хто із вказаних поетів був мандрівним академіком?

- ☐ А) І. Величковський ☐ Б) С. Климівський
☐ В) Г. Сковорода ☐ Г) І. Котляревський

10. Що у своїх байках Григорій Сковорода називає „силою”?

- ☐ А) мораль ☐ Б) кульмінацію
☐ В) епілог ☐ Г) пролог

11. Який персонаж байки Г. Сковороди є паразитом для суспільства?

- ☐ А) Бджола ☐ Б) Шершень
☐ В) Собака ☐ Г) Вовк

12. Що, згідно з байкою Г. Сковороди „Собака і Вовк” є дзеркалом душі?

- ☐ А) дім
☐ Б) книги, які читає людина
☐ В) руки
☐ Г) очі

13. У якому творі Г. Сковорода говорить про те, що смерть зрівняє усіх?

- ☐ А) „Бджола та Шершень”
☐ Б) „Собака і Вовк”
☐ В) „Всякому місту – звичай і права”
☐ Г) „De libertate”

14. Який із вказаних творів є пародією на поему Вергілія?

- ☐ А) І. Котляревський „Енеїда”
☐ Б) І. Котляревський „Наталка Полтавка”
☐ В) Г. Квітка-Основ'яненко „Маруся”
☐ Г) С. Климівський „Їхав козак за Дунай”

15. Який із вказаних персонажів І. Котляревського „Енеїда” є напівбогом?

- ☐ А) Турн ☐ Б) Еней
☐ В) Анхіз ☐ Г) Евріал

16. У якому рядку є опис Юнони (І. Котляревський „Енеїда”)?

- ☐ А) „Розкудкудакалась, як квочка, – Енея не любила – страх”.
☐ Б) „Проворна, враг її не взяв”
☐ В) „Підтикавшись десь поли, фурує добре, навісна”
☐ Г) „На грудях з бляхою ладунка, а ззаду з сухарями сумка”.

17. Що зробила Дідона через велику любов до Енея (І. Котляревський „Енеїда”)?

- ☐ А) поїхала за ним у похід
☐ Б) спалила себе
☐ В) спустилась у пекло
☐ Г) просила благословення на шлюб у богів

18. Яким царем виступає Латин у поемі І. Котляревського „Енеїда”?

- ☐ А) ініціативним ☐ Б) рішучим
☐ В) скупим ☐ Г) пихатим

19. Які магічні уміння були в Цірцеї (І. Котляревський „Енеїда”)?

- ☐ А) зупиняти час
☐ Б) перетворювати воду на вино
☐ В) читати думки
☐ Г) перетворювати людей на тварин

20. *Зубці, путря, кваша, баба-шарпаніна* – це назви ..., описаних в поемі І. Котляревського „Енеїда”.

- ☐ А) страв ☐ Б) одягу
☐ В) зброї ☐ Г) предметів побуту

21. До якого літературного роду належить твір І. Котляревського „Наталка Полтавка”?

- ☐ А) епос ☐ Б) лірика
☐ В) драма ☐ Г) ліро-епос

22. Хто допомагає возному сватати Наталку (І. Котляревський „Наталка Полтавка”)?

- ☐ А) батько Наталки ☐ Б) виборний
☐ В) Микола ☐ Г) Петро

23. Яка з перелічених рис характеру НЕ належить Виборному?

- ☐ А) оптимізм ☐ Б) хитрість
☐ В) добродушність ☐ Г) підступність

24. Який із персонажів твору І. Котляревського „Наталка Полтавка” переробив слова пісні „Всякому городу нрав і права” і співав у ній так: *„хто не злукавить, той ззаду сидить”*?

- ☐ А) Наталка Полтавка
☐ Б) Горпина Терпелиха
☐ В) Тетерваковський
☐ Г) Микола

25. Кого так описано у творі Г. Квітки-Основ'яненка „Маруся”?
„Коли, було, заговорить, то все так звичайно, розумно, так неначе сопілочка заграє стиха”

- ☐ А) Наума ☐ Б) Василя
☐ В) Настю ☐ Г) Марусю

26. До якого художнього напрямку належить твір Г. Квітки-Основ'яненка „Маруся”?

- ☐ А) романтизм ☐ Б) сентименталізм
☐ В) бароко ☐ Г) класицизм

27. Що було спільного між головними героїнями творів І. Котляревського „Наталка Полтавка” та Г. Квітки-Основ'яненка „Маруся”?

- ☐ А) росли без батька
☐ Б) їх хотіли примусово видати заміж
☐ В) кохали бідних парубків
☐ Г) не слухались батьків

28. Де прощалися Маруся і Василь (Г. Квітка-Основ'яненко „Маруся”)?

- ☐ А) на кладовищі ☐ Б) вдома в Марусі
☐ В) на весіллі ☐ Г) у монастирі

29. До зразків якої літератури зверталися романтики?

- ☐ А) античної ☐ Б) фольклору
☐ В) класицизму ☐ Г) постмодернізму

30. За що Лисиця подала в суд на Ведмедя (Є. Гребінка „Ведмежий суд”)?

- ☐ А) за те, що він вдарив її
☐ Б) за те, що крав мясо
☐ В) за те, що їв соломку
☐ Г) за те, що наговорив на неї неправду