

1. Із якої пісні уривок?

*Та вдарили з семи гармат
У середу вранці,
Накидали за годину
Панів повні шанці...*

- ☒ А) „Максим козак Залізняк”
☐ Б) „Зажурилась Україна”
☐ В) „За Сибіром сонце сходить”
☐ Г) „Чи не той то хміль”

2. Який художній засіб ліг в основу композиції пісні „Чи не той то хміль”?

- ☐ А) риторичні звертання
☐ Б) риторичні запитання
☒ В) паралелізм
☐ Г) анафора

3. Який персонаж пісні так розповідає про себе? „Повернувся я з Сибіру, та не маю долі”

- ☐ А) Дорошенко ☒ Б) Кармалюк
☐ В) Хмельницький ☐ Г) Залізняк

4. Що із переліченого не стосується історичних пісень?

- ☐ А) ліро-епічні твори
☐ Б) оспівують історичні події
☐ В) оспівують історичних осіб
☒ Г) виконуються речитативом

5. Прототипом якого персонажа став Станіслав-Нестор Мрозовицький?

- ☐ А) Дорошенка ☒ Б) Морозенка
☐ В) Кармалюка ☐ Г) Залізняка

6. Кого у пісні „Зажурилась Україна” названо „вражим”?

- ☐ А) ляхів ☒ Б) турків
☐ В) татар ☐ Г) румунів

7. До кого в гості збиралися козаки із пісні „Та ой, як крикнув же козак Сірко”?

- ☐ А) до гетьмана ☐ Б) до отамана
☐ В) до царя ☒ Г) до хана

8. Як називаються такі художні засоби?

„сизий орел, вороний кін, битий шлях”

- ☒ А) постійні епітети
☐ Б) авторські епітети
☐ В) постійні метафори
☐ Г) авторська тавтологія

9. Скільки невільників перебувало на березі Чорного моря („Маруся Богуславка”)?

- ☐ А) 30 ☐ Б) 40 ☐ В) 600 ☒ Г) 700

10. У яке місто приїхав Тарас Шевченко у 17-річному віці?

- ☐ А) Київ ☐ Б) Харків
☒ В) Петербург ☐ Г) Москва

11. У якому році Тараса Шевченка було звільнено з кріпацтва?

- ☐ А) 1814 ☒ Б) 1838 ☐ В) 1840 ☐ Г) 1845

12. Чому „батько... не скаже синові: – Молись, молися, сину...” (із поезії Т. Шевченка)?

- ☐ А) батько не вірить у Бога
☐ Б) батько живе в іншій країні
☐ В) син не спілкується з батьком
☒ Г) батька немає в живих

13. Що посадила невістка із поезії Т. Шевченка „Ой три шляхи широкії...”?

- ☐ А) вербу ☒ Б) тополя
☐ В) дуб ☐ Г) смереку

14. Яке справжнє прізвище Лесі Українки?

- ☒ А) Косач ☐ Б) Пчілків
☐ В) Драгоманова ☐ Г) Кобилянська

15. Який художній засіб використано в уривку?

*У мужички руки чорні,
В пані рученька тендітна...
Леся Українка*

- ☐ А) паралелізм ☒ Б) антитеза
☐ В) гіпербола ☐ Г) метафора

16. Укажи продовження уривка з поезії Лесі Українки. *Не поет, хто забуває...*

- ☐ А) про свою першу музу
☐ Б) про страшні народні кари
☒ В) про страшні народні рани
☐ Г) про вічну помсту ворогам

17. За яких обставин загинув Бертольдо (Леся Українка „Давня казка”)?

- ☐ А) під час нападу ворожого війська
☒ Б) під час народного повстання
☐ В) заразився інфекційною хворобою
☐ Г) на полюванні

18. У якому варіанті наведено цитату про поета із „Давньої казки” Лесі Українки?

- ☒ А) „За тюремний спів він мусив головою наложити”
☐ Б) „Був він гордий та завзятий, але ж тільки на упертість та на гордощі багатий”
☐ В) „Під балкон моєї донни кожен вечір я приходжу”
☐ Г) „І потроху в себе в графстві інші звичаї заводив”

19. До якого різновиду лірики належить поезія В. Сосюри „Любіть Україну”?

- ☐ А) філософська ☐ Б) інтимна
☐ В) пейзажна ☒ Г) патріотична

20. Яка поезія написана в рік визволення України від німецько-фашистського війська?

- ☐ А) „Давня казка” Лесі Українки
☐ Б) „Мені однаково...” Тараса Шевченка
☒ В) „Любіть Україну” Володимира Сосюри
☐ Г) „Чоловічий танець” Василя Герасим'юка

21. Який вид римування використано в поезії В. Сосюри „Любіть Україну”?

*Як та купина, що горить — не згора,
живе у стежках, у дібровах,
у зойках гудків, і у хвилях Дніпра,
і в хмарах отих пурпурових...*

- ☐ А) парне ☒ Б) перехресне
☐ В) кільцеве ☐ Г) верлібр

22. У якому рядку із поезії використано персоніфікацію?

- ☐ А) „І гаї синіють ген на видноколі, і синіє щастя у душі моїй”
☐ Б) „Одсіяють роки, мов хмарки над нами”
☒ В) „По садах пустинних їде гордовито осінь жовтокоса на баскім коні”
☐ Г) „Скрізь якась покора в тишині розлита, і берізка біла мерзне під вікном”

23. Де записане кожне слово нашої мови (за віршем В. Голобородька „Наша мова”)?

- ☐ А) у Пісні ☒ Б) у Літописі
☐ В) у Міфі ☐ Г) у Легенді

24. Які слова, на думку ліричного героя поезії „Теплі слова”, можуть вмерти?

- ☐ А) Дніпро, кобзар, любов
☐ Б) Патріотизм, повага, Буг
☐ В) Ужгород, коровай, хліб
☒ Г) Дунай, коровай, змії

25. Хто із перелічених поетів не належить до когорти „шістдесятників”?

- ☐ А) Володимир Підпалий
☐ Б) Василь Голобородько
☒ В) Леся Українка
☐ Г) Василь Симоненко

26. Що називає гріхом ліричний герой вірша В. Підпалого „Бачиш: між трав зелених”?

- ☒ А) байдужість ☐ Б) нещирість
☐ В) недбалість ☐ Г) смуток

27. Хто не спить у поезії В. Підпалого „Зимовий етюд”?

- ☐ А) природа ☐ Б) дівтора
☒ В) вся Україна ☐ Г) увесь світ

28. До кого звернена поезія В. Герасим'юка „Чоловічий танець”?

- ☐ А) до матері ☐ Б) до батька
☒ В) до юнака ☐ Г) до дівчини

29. У якому творі використано біблійний мотив?

- ☒ А) В. Герасим'юк „Чоловічий танець”
☐ Б) В. Підпалий „Зимовий етюд”
☐ В) В. Підпалий „Бачиш: між трав зелених”
☐ Г) Леся Українка „Давня казка”

30. Кого в поезії В. Підпалого „Бачиш: між трав зелених” названо розбійником?

- ☐ А) хлопчика ☐ Б) горобця
☒ В) яструба ☐ Г) сокола