

1. Який художній засіб використано в назві пісні „Зажурилась Україна”?

- А) епітет Б) персоніфікацію
 В) контраст Г) порівняння

2. Із якою рослиною порівняли Богдана Хмельницького в одній з історичних пісень?

- А) із барвінком Б) із рutoю
 В) із хмелем Г) із калиною

3. Який художній засіб використано в поданому уривку?

*Не вернувся Морозенко,
Голова завзята.*

- А) анафора Б) епіфора
 В) порівняння Г) синекдоха

4. Яке військо у пісні „Ой Морозе, Морозенку” порівнюють із хмарою, що „світ закрила”?

- А) татар Б) монгол
 В) ляхів Г) українське

5. Укажи назву пісні, із якої взято такий уривок:

*Гей, та ми думали, та ми ж думали,
Що то орли із Січі вилітали,
Аж то Військо та славне Запорізьке
Та на Кримський шлях із Січі виїжджало.*

- А) „Зажурилась Україна”
 Б) „Чи не той то хміль”
 В) „Ой Морозе, Морозенку”
 Г) „Та ой як крикнув же козак Сірко”

6. Хто із цих історичних персонажів був у Сибіру в ув'язненні?

- А) Морозенко Б) Хмельницький
 В) Кармалюк Г) Дорошенко

7. Яку відому жінку вважають автором пісні „Засвіт встали козаченьки”?

- А) Ліну Костенко
 Б) Марусю Чурай
 В) Марусю Богуславку
 Г) Лесю Українку

8. Які поетичні твори виконували речитативом?

- А) балади Б) колискові
 В) думи Г) історичні пісні

9. Кого або що так описує Леся Українка?

*Промінням грала, сипала квітки,
Вона летіла хутко, мов стокрила,
За нею вслід співучії пташки!*

- А) ніч Б) маму
 В) зірку Г) весну

10. Ким би хотіла стати лірична героїня вірша Лесі Українки „Ви щасливі, пречистії зорі”, щоб не знати „ні туги, ні жалю”?

- А) квіткою Б) зіркою
 В) сонцем Г) лісом

11. Укажи жанр твору Лесі Українки „Давня казка”.

- А) дума Б) балада
 В) поема Г) казка-притча

12. Що для графа із твору Лесі Українки „Давня казка” було справжнім багатством?

- А) поле Б) синє море
 В) думки Г) величний замок

13. Яка із поданих реплік належить Бертольдо (Леся Українка „Давня казка”)?

- А) „...коли я сам у хаті, не палю вогню даремно”
 Б) „Закохався я і гину, вдень і вночі бачу я перед собою ясні оченьки дівочі”
 В) „хімерний, норовистий кінь поезії крилатий”
 Г) „Можу я знайти й без плати для приятеля раду”

14. Яку націю так описує Володимир Сосюра у поезії „Сад”?

„Ви ж розумієте, – віки не знали ми, чії ми діти!..”

- А) євреїв Б) румунів
 В) німців Г) українців

15. Вибери вірш, який зазнав критики і переробки під час радянської цензури.

- А) Леся Українка „Ви щасливі, пречистії зорі...”
 Б) В. Сосюра „Сад”
 В) В. Сосюра „Любіть Україну”
 Г) В. Підпалый „Тиха елегія”

16. Хто носить зелені мундири (В. Сосюра „Любіть Україну”)?

- А) німецькі військові
 Б) російські військові
 В) польські військові
 Г) військові із цілого світу

17. На яке питання ліричний герой вірша В. Підпалого „Тиха елегія” озивається криком?

- А) „Любиш ріки, річки, і річечки, і потічки?”
 Б) „Народу чи зможеш прислужитись?”
 В) „Любиш землю, поля, озера, яблуні в саду?”
 Г) „Україну чи зможеш ти забуть на чужині?”

18. Хто, крім автора вірша В. Підпалого „Запросини”, знає таємницю про те, де знаходиться золотий човен?

- А) три гори Б) три ріки
 В) ніч Г) хатка

19. Де записане кожне слово нашої мови (згідно з віршем В. Голобородька „Наша мова”)?

- А) у серці Б) у Літописі
 В) у пам'яті Г) у книзі

20. Який із цих віршів є білим?

- А) Леся Українка „Ви щасливі, пречистії зорі...”
 Б) В. Підпалый „Запросини”
 В) В. Сосюра „Любіть Україну”
 Г) В. Голобородько „Наша мова”

21. Із чим автор порівнює матір у вірші Бориса Олійника „Пісня про матір”?

- А) із лебідкою Б) із чайкою
 В) із долею Г) із стежкою

22. Кого Борис Олійник у вірші „Ринг” називає своїм Секундантом?

- А) волю Б) сміливість
 В) добро Г) честь

23. Хто відпустив музику (І. Малкович „Музика, що пішла”)?

- А) смичок Б) рояль
 В) ліричний герой Г) ніч

24. Кому належить репліка?

„Враг його бери... Не так мені страшно ляха, як злість бере на наших людей: застромив віл шию в ярмо та й байдуже йому, тягне, тягне, хоч ти що...” (М. Коцюбинський „Дорогою ціною”)?

- А) Остапу Б) Соломії
 В) Роману Г) пані

25. Що придумала Соломія, щоб потрапити на Січ з Остапом (М. Коцюбинський „Дорогою ціною”)?

- А) вийти заміж за Остапа
 Б) попросила, щоб пан завіз її на Січ
 В) перевдягнулася, як хлопець
 Г) найнялася куховаркою на Січ

26. Хто мав ловити втікачів від панщини (М. Коцюбинський „Дорогою ціною”)?

- А) пани із сусідніх сіл
 Б) козаки
 В) рекрути
 Г) спеціальні загони поліції

27. Через що втікав із села Іван (М. Коцюбинський „Дорогою ціною”)?

- А) втікав від роботи у полі
 Б) втікав, бо не хотів ніде працювати
 В) мав люту жінку
 Г) переховувався від жандармів, бо вчинив злочин

28. Познач, які художні засоби використав автор в уривку.

„Перед ним, на крайнебі, стояли високі вогняні гори. Та ні, вони не стояли. Вони рушались, як живі, хитались, тремтіли, осідали в одному місці і виростали в другому” (М. Коцюбинський „Дорогою ціною”).

- А) епітет, метафора, порівняння
 Б) персоніфікація, гіпербола, алітерація
 В) асонанс, контраст, порівняння
 Г) епітет, порівняння, персоніфікація

29. Зустріч із ким стала для Петра Колодуба „внутрішнім секретом” (О. Довженко „Ніч перед боєм”)?

- А) із капітаном морського судна
 Б) із дідами-рибалками
 В) із першим вчителем
 Г) із генералом

30. Кого засуджували Савко і Платон (О. Довженко „Ніч перед боєм”)?

- А) тих, хто відступав Б) мирних селян
 В) жінок Г) пасивних містян