

1. До якого циклу календарно-обрядових пісень належить пісня „У ржі на межі”?

- А) до зимового Б) до весняного
 В) до літнього Г) до жодного

2. Які пісні виконують у вечір перед Різдвом?

- А) колядки Б) щедрівки
 В) веснянки Г) русальні

3. Чому русалка залоскотала панночку із пісні „Ой біжить, біжить мала дівчина”?

- А) дівчинка заважала русалці спати
 Б) дівчинка хотіла зловити русалку
 В) дівчинка не відгадала русалчиних загадок
 Г) русалка не мала з ким бавитися

4. Яким обрядом супроводжуються виконання пісень „Заплету віночок”, „Ой вінку мій, вінку”?

- А) випікання жайворонків
 Б) стрибання через розведений вогонь
 В) посівання житом у хаті
 Г) водіння кози

5. Який художній засіб використано в уривку з пісні?

*Котився віночок по полю,
Просився у женчиків додому.*

- А) епітет
 Б) метафора
 В) риторичне звертання
 Г) персоніфікація

6. Який „третій празник” згадано у колядці „Добрий вечір тобі, пане господарю!”?

- А) Івана Купала Б) Різдво Христове
 В) Василя Святого Г) Святе Водохреща

7. Яка із перелічених пісень побудована у формі діалогу між весною і людьми?

- А) „Ой кувала зозуленька”
 Б) „Кривий танець”
 В) „Ой весна, весна – днем красна”
 Г) „У ржі на межі”

8. Що обіцяє принести мама з міста (із пісні „Ой ти, коте, коточок”)?

- А) льодяники Б) квітки
 В) пиріжки Г) іграшки

9. Хто є автором слів Гімну України?

- А) Тарас Шевченко
 Б) Іван Франко
 В) Павло Чубинський
 Г) Михайло Вербицький

10. Який художній засіб НЕ використано в уривку?

*Ой у лузі червона калина похилилася,
Чогось наша славна Україна зажурилася.
А ми тую червону калину підіймемо,
А ми нашу славну Україну, гей, гей, розвеселимо!*

- А) епітет Б) метафора
 В) персоніфікація Г) гіпербола

11. Який твір має такий епіграф?

*„Да луче єсть на своєй землі костью лечі,
інелі на чуже славну бити”*

- А) „Євшан-зілля”
 Б) „Як тебе не любити, Києве мій”
 В) „Ой у лузі червона калина похилилася”
 Г) „Молитва”

12. Із якого племені був хлопець, якого Володимир Мономах взяв у полон (М. Вороний „Євшан-зілля”)?

- А) деревлян Б) киян
 В) половців Г) слов'ян

13. Укажи джерело для написання твору М. Вороного „Євшан-зілля”.

- А) народний переказ Б) народна пісня
 В) Біблія Г) літопис

14. Кого відправив хан за своїм сином (М. Вороний „Євшан-зілля”)?

- А) управителя свого палацу
 Б) скарбника
 В) співця
 Г) бабусю хлопчика

15. Укажи рід літератури, до якого відноситься твір М. Вороного „Євшан-зілля”.

- А) лірика Б) епос
 В) драма Г) ліро-епос

16. Яка рослина є зіллям, описаним у творі М. Вороного „Євшан-зілля”?

- А) полин Б) рута
 В) м'ята Г) цикорій

17. Як називають Тараса Шевченка?

- А) мандрівний дяк
 Б) мандрівний філософ
 В) Кобзар
 Г) Каменярь

18. Якого образу немає у поезії Тараса Шевченка „Думка”?

- А) синє море
 Б) хрещатий барвінок
 В) журавлі
 Г) терни

19. Де отримав освіту Тарас Шевченко?

- А) Вільно Б) Москва
 В) Петербург Г) Київ

20. Де тяжко жити, згідно з віршем „Думка” Т. Шевченка?

- А) у неволі Б) на чужині
 В) в Україні Г) у селі

21. Хто намалював портрет В. Жуковського, щоб викупити Тараса Шевченка з неволі?

- А) Карл Брюллов
 Б) Іван Сошенко
 В) Євген Гребінка
 Г) Олексій Венеціанов

22. Яке ім'я письменника є псевдонімом?

- А) Микола Вороний
 Б) Тарас Шевченко
 В) Леся Українка
 Г) Володимир Винниченко

23. Якій зброї боїться піддатися лірична героїня вірша Лесі Українки „Як дитиною бувало...”?

- А) горя Б) сміху
 В) злоби Г) хвороби

24. Куди хоче поплисти лірична героїня вірша Лесі Українки „Тиша морська”?

- А) „край вічного проміння”
 Б) „край небесної блакиті”
 В) „край всеосяжної любові”
 Г) „край необмеженого співчуття”

25. Що спільного між творами „Іван Підкова” Т. Шевченка і „Джури козака Швайки” В. Рутківського?

- А) віршована форма
 Б) персонажі творів – козаки
 В) однакова розв'язка
 Г) тема трагічного кохання

26. Яке прізвисько мав Демко (В. Рутківський „Джури козака Швайки”)?

- А) Паливода Б) Кривий Зуб
 В) Дурна Сила Г) Вічний Студент

27. За що Кобильський наказує вбити Швайку (В. Рутківський „Джури козака Швайки”)?

- А) за те, що Швайка не хоче надати інформацію про інших козаків
 Б) за те, що Швайка його обікрав
 В) за те, що Швайка не повернув вчасно борг
 Г) за те, що Швайка зрадив побратимів

28. Чий батько так описаний у творі В. Винниченка „Федько-халамидник”?
„Приходить тато з роботи. Він стомлений і сердитий. Руки сиві од олова літер, які він складає в друкарні. Щоки теж ніби оловом налиті, худі-худі, борода на них така рідка, що видно крізь неї тіло”

- А) Федька Б) Стьопки
 В) Тольки Г) Спірки

29. Чого ніколи не робить Федько (В. Винниченко „Федько-халамидник”)?

- А) не забирає чужих речей
 Б) не обманює
 В) не б'є інших
 Г) не ходить нікуди без дозволу батьків

30. З якими дітьми батько забороняє „водитися” Федькові (В. Винниченко „Федько-халамидник”)?

- А) з бідними Б) з бешкетниками
 В) з панськими Г) із села