

1. Вибери представників генерації „Розстріляне відродження”.

- А) Микола Хвильовий
 Б) Юрій Яновський
 В) Микола Зеров
 Г) Павло Тичина

2. У яких варіантах правильно вказано назву літературного угруповання і його представник?

- А) Аспанфут – М. Семенко
 Б) „Музагет” – В. Підмогильний
 В) „Ланка” – Т. Осьмачка
 Г) неокласики – М. Рильський

3. Як назвав свій літературний стиль П. Тичина?

- А) вітажізм
 Б) кларнетизм
 В) скриптикарство
 Г) психологічний романтизм

4. У яких віршах П. Тичини ліричний герой – закоханий юнак?

- А) „Ви знаєте, як липа шелестить”
 Б) „Золотий гомін”
 В) „О панно Інно”
 Г) „Арфами, арфами”

5. Який військовий конфлікт ліг в основу вірша П. Тичини „Пам'яті тридцяти”?

- А) бій під Жовтими Водами
 Б) бій під Крутами
 В) бій під Збаражем
 Г) турецько-татарська навала

6. Познач риси футуризму.

- А) обожнення техніки
 Б) експерименти з художньою формою
 В) людина у центрі світобачення
 Г) культ людини, яка за допомогою науки змінює світ

7. Як називається чотирнадцятирядкова строфа, що зародилася в Італії?

- А) поема
 Б) сонет
 Г) епітафія

8. Хто такі аспанфути, згадані у вірші М. Зерова „Київ – традиція”?

- А) революціонери
 Б) футуристи
 Г) артисти

9. Що є символом красивого і корисного в одній із поезій Максима Рильського?

- А) вино і хліб
 Б) троянди й виноград
 В) серце і тіло
 Г) стилет і стилос

10. Що стало поштовхом до самогубства Миколи Хвильового?

- А) арешт Ялового
 Б) творча криза
 В) смерть дружини
 Г) арешт М. Куліша

11. Яку присвяту має твір М. Хвильового „Я (Романтика)”?

- А) матері
 Б) Марії
 В) революції
 Г) Цвітові яблуні

12. Хто у творі М. Хвильового „Я (Романтика)” називає себе справжнім комунарем?

- А) Я (ліричний герой)
 Б) доктор Тагабат
 В) Андрюша
 Г) матір головного героя

13. Які із цих творів є новелами?

- А) „Пам'яті тридцяти”
 Б) „Арфами, арфами...”
 В) „Я (Романтика)”
 Г) „В житах”

14. Хто головний герой твору Г. Косинки „В житах”?

- А) генерал
 Б) гетьман
 Г) сільський голова

15. Хто мав таку мету?

„Мета цілого життя – обіхати землю по одному з меридіанів і на екваторі погріти спину”

- А) Г. Косинка Б) М. Семенко
 В) М. Зеров Г) Ю. Яновський

16. Як називаються частини роману Ю. Яновського „Вершники”?

- А) глави Б) оповідання
 В) новели Г) дні

17. Хто із братів Половців був більшовиком (Ю. Яновський „Вершники”)?

- А) Іван Б) Сашко
 В) Оверко Г) Панас

18. Які художні засоби використано в уривку?

*Арфами, арфами –
золотими, голосними обізвалися гаї
Самодзвонними...*

- А) епітети Б) порівняння
 В) персоніфікація Г) епіфора

19. Який вид римування використано в уривку?

*Любив? – Давно. Цвіли луги...
О люба Інно, ніжна Інно,
Любові усміх квітне раз – ще й тлінно.
Сніги, сніги, сніги...*

- А) паралельне Б) суміжне
 В) перехресне Г) кільцеве

20. До якого виду лірики відносять вірш М. Зерова „Київ – традиція”?

- А) пейзажна Б) громадянська
 В) інтимна Г) філософська

21. Хто так запрошує читачів до Києва: „Ми вас запрошуємо – наберіться бажання сміливого і приходьте до нас. У нас доволі весело”?

- А) П. Тичина Б) М. Зеров
 В) М. Семенко Г) М. Рильський

22. Як офіційна критика оцінила твір В. Підмогильного „Місто”?

- А) вершина українського письменства
 Б) як ворожий радісному сприйманню життя
 В) як вітаетичний
 Г) перший соціалістично налаштований роман

23. Яким транспортом добирається Степан до Києва (В. Підмогильний „Місто”)?

- А) літаком Б) пароплавом
 В) пішки Г) на возі

24. Кому із перелічених геройнь Степан пропонує вийти заміж (В. Підмогильний „Місто”)?

- А) Риті Б) Тамарі
 В) Зосьці Г) Надійці

25. У якому рядку жінок із твору В. Підмогильного „Місто” розташовано у порядку знайомства зі Степаном?

- А) Надійка – Тамара – Зоська – Рита
 Б) Рита – Тамара – Надійка – Зоська
 В) Тамара – Надійка – Зоська – Рита
 Г) Рита – Тамара – Надійка – Зоська

26. Із якого твору епіграф: „Як можна бути вільним, Евкріте, коли маєш тіло»?

- А) „В житах”
 Б) „Місто”
 В) „Пам'яті тридцяти”
 Г) „Київ – традиція”

27. Хто із жінок допоміг Степанові стати справжнім міським жителем, заоочував його до відвідування кіно, музеїв (В. Підмогильний „Місто”)?

- А) Надійка Б) Зоська
 В) Тамара Г) Рита

28. Спочатку Степан не склав іспит із цього предмету. А потім викладав його. Про що йде мова (В. Підмогильний „Місто”)?

- А) політологія
 Б) літературознавство
 В) українська мова
 Г) економіка

29. У яких варіантах усі персонажі з одного твору?

- А) матір, черниці, доктор Тагабат
 Б) Мусінька, Вигорський, Степан, Рита
 В) Зоська, Надійка, Степан, Андріуша
 Г) Максим, Степан, Вигорський, Інна

30. Жанр яких творів визначено правильно?

- А) „Київ – традиція” – сонет
 Б) „Я (Романтика)” – новела
 В) „О панно Інно” – сонет
 Г) „Місто” – роман