

1. Який видатний діяч мистецтва був братом Павла Тичини?

- А) Григорій Верховка
 Б) Олександр Мурашко
 В) Лесь Курбас
 Г) Олександр Довженко

2. Який твір Павло Тичина присвятив дівчині Наталі, яка померла від сухот?

- А) „Ви знаєте, як липа шелестить”
 Б) „Зоставайся, ніч настала...”
 В) „Золотий гомін”
 Г) „Арфами, арфами...”

3. Що нового увів Павло Тичина у поезію, втіливши її у збірці „Сонячні кларнети”?

- А) зорові образи
 Б) музичність
 В) використання епітетів
 Г) використання метафор

4. В який період української історії написаний твір Павла Тичини „Золотий гомін”?

- А) початок Першої світової війни
 Б) відтворення у Відні Української Ради
 В) проголошення Центральною Радою незалежності Української народної республіки
 Г) повалення Тимчасового уряду

5. Які художні засоби використано в уривку?

Думами, думами –
наче море кораблями, переповнилась блакитъ
Ніжнотоннimi:
Буде бій
Вогневий!

- А) епітет Б) порівняння
 В) гіпербола Г) оказіоналізм

6. Які символи використовує ліричний герой твору „О панно Інно” для опису своєї самотності?

- А) вікно Б) чайка
 В) сніги Г) фортепіано

7. До якої мистецької спілки належав Павло Тичина?

- А) Бу-Ба-Бу Б) ВАПЛІТЕ
 В) „Плуг” Г) „Гарт”

8. Який художній розмір має поданий вірш Павла Тичини?

Ви знаєте, як липа шелестить
У місячні весняні ночі? –
Кохана спить, кохана спить,
Піді збуди, цілуй її очі,
Кохана спить...

- А) ямб Б) хорей
 В) анапест Г) амфібрахій

9. Які із поданих творів Павла Тичини належать до громадянської лірики?

- А) „Одчиняйте двері”
 Б) „Пам’яті тридцяти”
 В) „Арфами, арфами...”
 Г) „Ви знаєте, як липа шелестить...”

10. Які риси притаманні літературному авангардизму?

- А) реалістичне змалювання світу
 Б) відмова від реалістичного змалювання світу
 В) використання традиційних форм художнього зображення
 Г) заперечення традиційних форм художнього зображення

11. Що так описує Михайль Семенко?

гуде в мелодах і сяє в блисках
і безугавно у руках тче
залізо цока єлястить криця
в гіпнозних присках життя тече

- А) трамвай Б) натовп
 В) метро Г) автобус

12. Хто із перелічених поетів належить до групи київських неокласиків?

- А) Микола Зеров
 Б) Максим Рильський
 В) Михайло Драй-Хмара
 Г) Юрій Клен

13. Кому присвятив свій сонет „Лебеді” Михайло Драй-Хмара?

- А) батькам
 Б) синам
 В) героям Крут
 Г) поетам-неокласикам

- 14. Який відомий письменник був однокласником Миколи Зерова?**
- А) Максим Рильський
 Б) Михайло Коцюбинський
 В) Остап Вишня
 Г) Олександр Олесь
- 15. Який вид римування поданого уривка із вірша М. Зерова „Київ-традиція”?**
- Ніхто твоїх не заперечить прав.
 Так, перший світ осяє твої висоти,
 До тебе тислисъ войовничі готи,
 I Данпарштадт із пущі виглядає.*
- А) суміжне Б) перехресне
 В) кільцеве Г) перерване
- 16. Коли ліричний герой вірша Максима Рильського „Поетичне мистецтво” „поезію зрозумів”?**
- А) із дитинства
 Б) почувши мамину колискову
 В) дійшовши схилу віку
 Г) перед смертю
- 17. У вірші Максима Рильського „Молюсь і вірю” повторюються рядки „черкають неба береги”. Як називається такий художній прийом?**
- А) градація Б) плеоназм
 В) оказіоналізми Г) рефрен
- 18. До кого звертається ліричний герой Євгена Плужника у вірші „...І ось ляжу, – родючий гній...”?**
- А) час Б) жита В) літа Г) думи
- 19. Вибери рядки із вірша Євгена Плужника, в яких є епітети.**
- А) „Наш біль – рядки холодних слів!”
 Б) „О, золоті далекі будні серед родючих вільних нив”
 В) „Мовчи, мовчи, душа підтяті”
 Г) „Якийсь дідок нудний напише, – війни і робітничий рух”
- 20. До якої лірики належить вірш Євгена Плужника „Вчись у природи творчого спокою”?**
- А) інтимної Б) громадянської
 В) патріотичної Г) пейзажної
- 21. Який твір згадано в епіграфі твору М. Хвильового „Я (Романтика)”?**
- А) М. Коцюбинський „Цвіт яблуні”
 Б) В. Стефаник „Камінний хрест”
 В) О. Кобилянська „Земля”
 Г) І. Франко „Перехресні стежки”
- 22. У яких творах розповідь ведеться від першої особи?**
- А) П. Тичина „О панно Інно...”
 Б) М. Хвильовий „Я (Романтика)”
 В) Г. Косинка „В житах”
 Г) Ю. Яновський „Дитинство”
- 23. Чия це характеристика?**
- „чекіст, але ... і людина”
 (М. Хвильовий „Я (Романтика)“)*
- А) Я Б) мати
 В) доктор Тагабат Г) Андрюша
- 24. Які із цих цитат характеризують Андрюшу із твору М. Хвильового „Я (Романтика)”?**
- А) „Злий геній, безжалісний до своїх жертв”.
 Б) „Я бачу тільки білу лисину й надто високий лоб”.
 В) „...призначили в “чека”, проти його кволої волі”
 Г) „Цей невеселий комунар, коли треба енергійно розписатись під темною постанововою – „розстрілять”, завше мнеться”
- 25. Скільки часу відбуваються події у творі Г. Косинки „В житах”?**
- А) один день Б) один місяць
 В) один рік Г) два роки
- 26. До якого художнього напряму належить новела Г. Косинки „В житах”?**
- А) експресіонізм
 Б) імпресіонізм
 В) сентименталізм
 Г) соціалістичний реалізм
- 27. Чому у головного героя новели Г. Косинки „В житах” прізвисько Дізік?**
- А) скорочено від дезертир
 Б) отримав у „спадок” від батька
 В) так лагідно називала його Уляна
 Г) скорочено від захоплення його роботою з деревом
- 28. Якого письменника названо „лицарем культури нації”?**
- А) Євгена Плужника
 Б) Миколу Хвильового
 В) Григорія Косинку
 Г) Юрія Яновського
- 29. Як називаються частини, з яких складається роман Ю. Яновського „Вершники”?**
- А) розділи Б) глави
 В) новели Г) есеї
- 30. Які персонажі у творі Ю. Яновського „Дитинство” мали однакові імена?**
- А) мати і донька Б) батько і син
 В) дідусь і внук Г) бабуся і внучка