

1. Укажи письменників, які належать до „Розстріляного відродження”.

- А) Валер'ян Підмогильний
 Б) Євген Плужник
 В) Микола Зеров
 Г) Максим Рильський

2. Як називається група митців, які використовували у творчості античні теми і сюжети, міфологічні образи та мотиви, проголошували гасла "чистого" мистецтва?

- А) футуристи
 Б) „київські неокласики”
 В) „Молодняк”
 Г) Спілка радянських письменників України

3. Які із поданих тверджень стосуються Павла Тичини?

- А) син коваля
 Б) вчився в Київському комерційному інституті
 В) відвідував літературні „суботи” в домі М. Коцюбинського
 Г) із 1938 року – депутат Верховної Ради УРСР

4. Який вірш Павло Тичина присвятив дівчині, що померла від сухот?

- А) „Ви знаєте, як липа шелестить...”
 Б) „Зоставайся, ніч настала...”
 В) „Розкажи, розкажи мені, поле...”
 Г) „Похорон друга”

5. Укажи поетичну збірку Павла Тичини, якій характерна наскрізна музичність та мелодійність поетичної мови, що досягається завдяки великій кількості художніх засобів.

- А) „Сонячні кларнети” Б) „Панахидні співи”
 В) „Плуг” Г) „Вітер з України”

6. Які вірші Павла Тичини згодом стали романсами?

- А) „Гай шумлять...”
 Б) „Ми дзвіночки...”
 В) „Ви знаєте, як липа шелестить...”
 Г) „О, панно Інно...”

7. Яка історична подія лягла в основу твору Павла Тичини „Золотий гомін”?

- А) бій під Крутами
 Б) Перша світова війна
 В) Друга світова війна
 Г) українська революція 1917 р.

8. Які художні засоби використані в уривку?

Арфами, арфами –
золотими, голосними обізвалися гаї
Самодзвонними:
Йде весна
Запашна,
Квітами-перлами
Закосичена.

- А) епітети
 В) авторські неологізми Б) персоніфікація
 Г) епіфора

9. У якому вірші ліричний герой промовляє такі слова?

Не буть ніколи раю
У цім кривавім краю.

- А) „Пам'яті тридцяти” Б) „Скорбна мати”
 В) „Одчиняйте двері...” Г) „Партія веде”

10. Укажи ознаки футуризму.

- А) обожнення села і природи
 Б) несподівані і сміливі експерименти із художньою формою
 В) перенесення уваги з людини на механізми
 Г) велика увага до точних наук

11. У якому вірші Михайла Семенка ліричний герой прагне перевернути світ і поставити все догори догами?

- А) „Бажання” Б) „Запрошення”
 В) „Місто” Г) „Блимно і крапно...”

12. Кому присвячений вірш „Лебеді” М. Драй-Хмари?

- А) футуристам
 Б) „київським неокласикам”
 В) батькам
 Г) дітям

- 13. Про якого поета так висловився Павличко: „Один із найяскравіших талантів українського пореволюційного письменства, людина франківського взірця, всеосяжний гуманітарій, поет, критик, перекладач, історик і теоретик, педагог, лідер неокласиків...”?**
- А) М. Семенка Б) М. Драй-Хмару
 В) М. Рильського Г) М. Зерова
- 14. Укажи літературні угруповання, членом яких був Євген Плужник.**
- А) Асоціація письменників
 Б) Спілка радянських письменників України
 В) „Ланка”
 Г) ВАПЛІТЕ
- 15. Який вид римування у цьому уривку?**
*Не заблукують з хуторів лелеки,—
Хіба що вітер хмари нажене...
О друже мій єдиний, а далекий.
Який тут спокій стереже мене!*
- А) парне Б) кільцеве
 В) перехресне Г) римування немає
- 16. Хто започаткував літературну дискусію 1925-1928 pp.?**
- А) Євген Плужник Б) Павло Тичина
 В) Микола Хвильовий Г) Юрій Яновський
- 17. У якій новелі М. Хвильового алегорично описано стан українського письменництва?**
- А) „Дорога й ластівка”
 Б) „Сині етюди”
 В) „Осінь”
 Г) „Я (Романтика)”
- 18. Який персонаж із твору М. Хвильового „Я (Романтика)” проситься на фронт, але поступово звикає до страшної дійсності?**
- А) „Я” Б) доктор Тарабат
 В) дегенерат Г) Андрюша
- 19. Яка із частин роману „Вершники” Юрія Яновського описує братовбивчу війну?**
- А) „Подвійне коло”
 Б) „Дитинство”
 В) „Шаланда в морі”
 Г) „Лист у вічність”
- 20. У якому варіанті неправильно визначено політичні погляди Половців із „Подвійного кола” Ю. Яновського?**
- А) Іван Половець – більшовик
 Б) Оверко – махновець
 В) Панас – петлюрівець
 Г) Сашко – більшовик
- 21. Кого Юрій Яновський порівнював із „травою, що нахитається за день” (новела „Дитинство”)?**
- А) малого Данилка Б) дідуся Данила
 В) маму Г) сестру Данилка
- 22. Який твір є першим урбаністичним романом?**
- А) М. Хвильовий „Я (Романтика)”
 Б) Ю. Яновський „Вершники”
 В) В. Підмогильний „Місто”
 Г) Остап Вишня „Сом”
- 23. Хто із перелічених персонажів переїхав із села до міста (В. Підмогильний „Місто”)?**
- А) Степан Б) Максим
 В) Надійка Г) Рита
- 24. Хто із жінок є символом міста – його фальші і тимчасовості (В. Підмогильний „Місто”)?**
- А) Зоська Б) Рита
 В) Надійка Г) „мусінька”
- 25. Після чого Степан почав перетворюватися на міщанина (В. Підмогильний „Місто”)?**
- А) після вступу в університет
 Б) після зустрічі з „мусінькою”
 В) після зустрічі із Зоською
 Г) після того, як знайшов першу роботу
- 26. Як називається художній засіб, використаний у назві твору Остапа Вишні „Моя автобіографія”?**
- А) епітет Б) асонанс
 В) оксиморон Г) плеоназм
- 27. У якому варіанті написано псевдонім?**
- А) Микола Зеров Б) Євген Плужник
 В) Микола Хвильовий Г) Остап Вишня
- 28. Що описано про життя Остапа Вишні у творі „Моя автобіографія”?**
- А) пррабабусю, яка любила все проклинати
 Б) діда-чорнокнижника
 В) роботу фельдшером у Київській залізничній лікарні
 Г) революційні події
- 29. Як називався щоденник Остапа Вишні?**
- А) „Чукрен”
 Б) „Усмішки”
 В) „Думи мої, думи...”
 Г) „Моя автобіографія”
- 30. У якому творі із циклу „Мисливські усмішки” у мисливця почутили рушницю?**
- А) „Сом” Б) „Заєць”
 В) „Лисиця” Г) „Лось”