

1. Укажи угруповання, яке вважало мистецтво специфічним інструментом духовного спілкування між людьми.

- А) „Біла студія” Б) „Музагет”
 В) „Гроно” Г) Ланка

2. Що таке *vітайзм*?

- А) змалювання життя на фізіологічному рівні
 Б) захоплення життям у всіх його проявах
 В) змалювання типових життєвих проблем
 Г) реалістичність у художніх творах

3. Хто був президентом ВАПЛІТЕ?

- А) М. Хвильовий
 Б) С. Пилипенко
 В) В. Еллан-Блакитний
 Г) М. Зеров

4. Кого з поетів вважають представником індивідуального стилю кларнетизму?

- А) М. Семенка Б) П. Тичину
 В) Т. Осьмачку Г) М. Зерова

5. Укажи теми творчості футуристів.

- А) сільська ідилія Б) місто
 В) екзотика Г) космос

6. Хто з відомих письменників оцінив поетичні здібності Павла Тичини, проголосивши на одній із мистецьких зустрічей: „Серед нас справжній поет, панове”?

- А) І. Франко Б) М. Коцюбинський
 В) М. Зеров Г) М. Хвильовий

7. Який вірш П. Тичина присвятив Наталі - дівчині, в яку був закоханий, але яка несподівано померла від сухот?

- А) „Ви знаєте, як липа шелестить”
 Б) „Я кличу тебе”
 В) „Розкажи, розкажи мені, поле...”
 Г) „Зоставайся, ніч настала...”

8. Як називаються слова „самодзвонними, ніжнотонними” у поезії П. Тичини „Арфами, арфами”?

- А) епітети
 Б) метафори
 В) авторські неологізми
 Г) порівняння

9. Який вірш П. Тичини близький за мотивами і поетичною формою до вірша М. Вороного „Блакитна панна”?

- А) „Ви знаєте, як липа шелестить”
 Б) „Арфами, арфами...”
 В) „Я кличу тебе”
 Г) „Зоставайся, ніч настала...”

10. У якому вірші П. Тичина звертається до дівчини, сестру якої він любив?

- А) „О панно Інно”
 Б) „Ви знаєте, як липа шелестить”
 В) „Арфами, арфами...”
 Г) „Я кличу тебе”

11. Кому П. Тичина присвятив вірш „Пам'яті тридцяти”?

- А) більшовикам
 Б) героям, що загинули під Крутами
 В) січовим стрільцям
 Г) воякам УПА

12. Хто або що символізує нове життя, революцію у вірші „Одчиняйте двері...”?

- А) літо Б) немовля
 В) наречена Г) сонце

13. Хто у вірші „Сучасники” сказав про Тичину так: „...від кларнета твого - пофарбована дудка зосталась”?

- А) М. Семенко
 В) М. Рильський Б) М. Зеров
 Г) Є. Маланюк

14. Укажи вірш М. Семенка, в якому ліричний герой запрошує старше покоління на Батисеву гору.

- А) „Запрошення”
 Б) „Бажання”
 В) „Місто”
 Г) „Блимно і крапно”

15. Від якого слова утворене поняття футуризм?

- А) минуле Б) майбутнє
 В) місто Г) село

16. Яка культура була основним джерелом для творчості неокласиків?

- А) трипільська
 Б) вавилонська
 В) антична
 Г) соціалістичний реалізм

17. Що символізують лебеді в однойменному сонеті М. Драй-Хмари?

- А) дитячі мрії
 Б) Україну
 В) комунізм
 Г) поетів, які постають проти режиму

18. Як закінчується фраза у вірші М. Рильського „Троянди й виноград”?

У щастя людського два рівних єкрила:
Троянди й виноград, красиве і _____.

- А) корисне Б) чудесне
 В) мудре Г) неповторне

19. Якого кольору мак у вірші М. Рильського „Поете! Живемо в пустині...”?

- А) червоний Б) небесно-синій
 В) кривавий Г) ясно-жовтий

20. Визнач віршовий розмір.

Вчись у природи спокою
В дні вересневі. Мудро на землі,
Як від озер, порослих осокою,
Кудись на південь линуть журавлі.
Е. Плужник

- А) ямб Б) хорей
 В) анапест Г) амфібрахій

21. Укажи автора вірша „Для вас, історики майбутні”.

- А) П. Тичина Б) М. Рильський
 В) Е. Плужник Г) Є. Маланюк

22. Які художні засоби використано в уривку?

Вчора над містом летіли гуси,
Над камінним містом, вночі...

- А) антitezа Б) паралелізм
 В) епітети Г) метафора

23. Визнач різновид римування в уривку.

Вже сумно вечір колір свій міняє
з баగряного на сизо-флаковий.
Я синій сніг од хати відкидав
і зупинився... Синій, оркестровий

- А) кільцеве Б) суміжне
 В) перехресне Г) це білий вірш

24. До яких літературних угруповань належав Е. Плужник?

- А) МАРС Б) „Плуг”
 В) „Ланка” Г) ВАПЛІТЕ

25. Яке справжнє прізвище Миколи Хвильового?

- А) Губенко Б) Рудченко
 В) Косач Г) Фітільов

26. На чий арешт Хвильовий відреагував самогубством?

- А) М. Ялового Б) П. Тичини
 В) М. Куліша Г) О. Досвітнього

27. Укажи, які із цих творів М. Хвильового є новелами.

- А) „Наречений”
 Б) „Кіт у чоботях”
 В) „Сентиментальна історія”
 Г) „Повість про санаторійну зону”

28. За який роман М. Хвильовий був змушений каютися у газеті „Комуніст”?

- А) „Сентиментальна історія”
 Б) „Я (Романтика)”
 В) „Вальдшнепі”
 Г) „Іван Іванович”

29. М. Хвильовий присвятив твір „Я (Романтика)”, „Цвітові яблуні”. Кому належить авторство одноіменної новели?

- А) М. Яловому Б) М. Коцюбинському
 В) Ю. Яновському Г) Лесі Українці

30. Хто із твору М. Хвильового „Я (Романтика)”, має „камінь замість серця”?

- А) Я Б) мати
 В) Андрюша Г) доктор Тагабат