

1. Укажи угруповання, яке вважало мистецтво специфічним інструментом духовного спілкування між людьми.

- А) „Біла студія” Б) „Музагет”
 В) „Гроно” Г) Ланка

2. Що таке *vітайзм*?

- А) змалювання життя на фізіологічному рівні
 Б) захоплення життя у всіх його проявах
 В) змалювання типових життєвих проблем
 Г) реалістичність у художніх творах

3. Хто був президентом ВАПЛІТЕ?

- А) М. Хвильовий
 Б) С. Пилипенко
 В) В. Еллан-Блакитний
 Г) М. Зеров

4. Кого з поетів вважають представником індивідуального стилю кларнетизму?

- А) М. Семенка Б) П. Тичину
 В) Т. Осьмачку Г) М. Зерова

5. Укажи теми творчості футуристів.

- А) сільська ідилія Б) місто
 В) екзотика Г) космос

6. Хто з відомих письменників оцінив поетичні здібності Павла Тичини, проголосивши на одній із мистецьких зустрічей: „Серед нас справжній поет, панове”?

- А) І. Франко Б) М. Коцюбинський
 В) М. Зеров Г) М. Хвильовий

7. Який вірш П. Тичина присвятив Наталі - дівчині, в яку був закоханий, але яка несподівано померла від сухот?

- А) „Ви знаєте, як липа шелестить”
 Б) „Я кличу тебе”
 В) „Розкажи, розкажи мені, поле...”
 Г) „Зоставайся, ніч настала...”

8. Як називаються слова „самодзвонними, ніжнотонними” у поезії П. Тичини „Арфами, арфами”?

- А) епітети
 Б) метафори
 В) авторські неологізми
 Г) порівняння

9. Який вірш П. Тичини близький за мотивами і поетичною формою до вірша М. Вороного „Блакитна панна”?

- А) „Ви знаєте, як липа шелестить”
 Б) „Арфами, арфами...”
 В) „Я кличу тебе”
 Г) „Зоставайся, ніч настала...”

10. У якому вірші П. Тичина звертається до дівчини, сестру якої він любив?

- А) „О панно Інно”
 Б) „Ви знаєте, як липа шелестить”
 В) „Арфами, арфами...”
 Г) „Я кличу тебе”

11. Кому П. Тичина присвятив вірш „Пам'яті тридцяти”?

- А) більшовикам
 Б) героям, що загинули під Крутами
 В) січовим стрільцям
 Г) воякам УПА

12. Хто або що символізує нове життя, революцію у вірші „Одчиняйте двері...”?

- А) літо Б) немовля
 В) наречена Г) сонце

13. Хто у вірші „Сучасники” сказав про Тичину так: „...від кларнета твого - пофарбована дудка зосталась”?

- А) М. Семенко Б) М. Зеров
 В) М. Рильський Г) Є. Маланюк

14. Укажи вірш М. Семенка, в якому ліричний герой запрошує старше покоління на Батисеву гору.

- А) „Запрошення”
- Б) „Бажання”
- В) „Місто”
- Г) „Блимно і крапно”

15. Від якого слова утворене поняття футуризм?

- А) минуле
- Б) майбутнє
- В) місто
- Г) село

16. Яка культура була основним джерелом для творчості неокласиків?

- А) трипільська
- Б) вавилонська
- В) антична
- Г) соціалістичний реалізм

17. Що символізують лебеді в однойменному сонеті М. Драй-Хмари?

- А) дитячі мрії
- Б) Україну
- В) комунізм
- Г) поетів, які постають проти режиму

18. Як закінчується фраза у вірші М. Рильського „Троянди й виноград”?

У щастя людського два рівних єкрила:
Троянди й виноград, красиве і _____.

- А) корисне
- Б) чудесне
- В) мудре
- Г) неповторне

19. Якого кольору мак у вірші М. Рильського „Поете! Живемо в пустині...”?

- А) червоний
- Б) небесно-синій
- В) кривавий
- Г) ясно-жовтий

20. Визнач віршовий розмір.

Вчись у природи спокою
В дні вересневі. Мудро на землі,
Як від озер, порослих осокою,
Кудись на південь линуть журавлі.

Е. Плужник

- А) ямб
- Б) хорей
- В) анапест
- Г) амфібрахій

21. Укажи автора вірша „Для вас, історики майбутні”.

- А) П. Тичина
- Б) М. Рильський
- В) Е. Плужник
- Г) Є. Маланюк

22. Які художні засоби використано в уривку?

Вчора над містом летіли гуси,
Над камінним містом, вночі...

- А) антитеза
- Б) паралелізм
- В) епітети
- Г) метафора

23. Визнач різновид римування в уривку.

Вже сумно вечір колір свій міняє
з баగряного на сизо-флаковий.
Я синій сніг од хати відкидав
і зупинився... Синій, оркестровий

- А) кільцеве
- Б) суміжне
- В) перехресне
- Г) це білий вірш

24. До яких літературних угруповань належав Е. Плужник?

- А) МАРС
- Б) „Плуг”
- В) „Ланка”
- Г) ВАПЛІТЕ

25. Яке справжнє прізвище Миколи Хвильового?

- А) Губенко
- Б) Рудченко
- В) Косач
- Г) Фітільов

26. На чий арешт Хвильовий відреагував самогубством?

- А) М. Ялового
- Б) П. Тичини
- В) М. Куліша
- Г) О. Досвітнього

27. Укажи, які із цих творів М. Хвильового є новелами.

- А) „Наречений”
- Б) „Кіт у чоботях”
- В) „Сентиментальна історія”
- Г) „Повість про санаторійну зону”

28. За який роман М. Хвильовий був змушений каютися у газеті „Комуніст”?

- А) „Сентиментальна історія”
- Б) „Я (Романтика)”
- В) „Вальдшнепі”
- Г) „Іван Іванович”

29. М. Хвильовий присвятив твір „Я (Романтика)”, „Цвітові яблуні”. Кому належить авторство одноіменної новели?

- А) М. Яловому
- Б) М. Коцюбинському
- В) Ю. Яновському
- Г) Лесі Українці

30. Хто із твору М. Хвильового „Я (Романтика)”, має „камінь замість серця”?

- А) Я
- Б) мати
- В) Андрюша
- Г) доктор Тагабат