

1. Ким за ремеслом був Омелько Кайдаш із твору І. Нечуя-Левицького „Кайдашева сім'я”?

- ☐ А) стельмахом ☐ Б) бондарем
☐ В) ковалем ☐ Г) лимарем

2. Які твори за жанровим спрямуванням належать до реалізму?

- ☐ А) І. Нечуй-Левицький „Кайдашева сім'я”
☐ Б) Панас Мирний „Хіба ревуть воли, як ясла повні”
☐ В) М. Старицький „Облога Буші”
☐ Г) М. Коцюбинський „Intermezzo”

3. У якому рядку є портрет Мелашки (І. Нечуй-Левицький „Кайдашева сім'я”)?

- ☐ А) „Широкі рукава закачалися до ліктів; з-під рукавів було видно здорові загорілі жилаві руки”.
☐ Б) „Вже не молода, але й не стара, висока, рівна, з довгастим лицем, з сірими очима, з тонкими губами та блідим лицем”.
☐ В) „Була невелика на зріст, але рівна, як струна, гнучка, як тополя, гарна, як червона калина, довгообразна, повновида, з тонким носиком. Щоки, червоніли, як червонобокі яблучка, губи були повні та червоні, як калина. На чистому лобі були ніби намальовані веселі тонкі чорні брови, густі-прегусті, як шовк.”
☐ Г) „Висока на зріст, рівна станом, але не дуже тонка, з кремезними ногами, з рукавами, позакачуваними по лікті, з чорними косами, вона була ніби намальована на білій стіні.”

4. У яких варіантах правильно вказане місце розгортання подій у творах?

- ☐ А) „Кайдашева сім'я” - Семигори»
☐ Б) „Кайдашева сім'я” - Піски
☐ В) „Хіба ревуть воли, як ясла повні” - Семигори
☐ Г) „Хіба ревуть воли, як ясла повні” - Піски

5. Яка із цих родин жила найбідніше (І. Нечуй-Левицький „Кайдашева сім'я”)?

- ☐ А) баби Параски ☐ Б) Кайдашів
☐ В) Довбишів ☐ Г) Балахів

6. Яких найбільших втрат зазнала Маруся Кайдашиха під час конфліктів (І. Нечуй-Левицький „Кайдашева сім'я”)?

- ☐ А) зламала веретено
☐ Б) залишилась без їжі на зиму
☐ В) втратила око
☐ Г) зламала руку

7. Що із цього НЕправда про твір І. Нечуя-Левицького „Кайдашева сім'я”?

- ☐ А) у творі згадано понад 30 релігійних свят
☐ Б) стара Кайдашиха втопилась у річці
☐ В) Лаврін полюбив Мелашку за те, що вона була „бриклива”
☐ Г) у творі є багато фразеологізмів

8. Хто у центрі твору І. Нечуя-Левицького „Афонський пройдисвіт”?

- ☐ А) селянство ☐ Б) духовенство
☐ В) інтелігенція ☐ Г) кріпаки

9. Яке справжнє прізвище Панаса Мирного?

- ☐ А) Тобілевич ☐ Б) Косач
☐ В) Рудченко ☐ Г) Лозов'ягін

10. Який письменник усе життя працював на різних чиновницьких посадах?

- ☐ А) І. Нечуй-Левицький
☐ Б) І. Франко
☐ В) М. Старицький
☐ Г) Панас Мирний

11. Що нового впроваджує в роман Панас Мирний, створюючи „Хіба ревуть воли, як ясла повні?”?

- ☐ А) реалізм
☐ Б) психологізм
☐ В) увагу до пейзажів
☐ Г) драматично напружені діалоги

12. Хто із героїв виростає без батька?

- ☐ А) Мелашка - „Кайдашева сім'я”
☐ Б) Мотря - „Кайдашева сім'я”
☐ В) Чіпка - „Хіба ревуть воли, як ясла повні?”
☐ Г) Галя - „Хіба ревуть воли, як ясла повні?”

13. Чий це портрет?

*„Високого зросту, станкий, бравий, широкоплечий, як із заліза збитий, а до того ще меткий, як заєць, співун-реготун... Хороший з лиця – повновидий, рум'янець на всю щоку, з чорними веселими очима, з чорним лискучим усом, – він був перший красень на селі”
(Панас Мирний „Хіба ревуть воли, як ясла повні”)*

- ☐ А) Чіпка
☐ Б) Грицько Чупруненко
☐ В) Матня
☐ Г) Максим Ґудзь

14. Хто так вважає?

*„У Чіпки й серце добріше, й душа чистіша”
(Панас Мирний „Хіба ревуть воли, як ясла повні”)*

- ☐ А) Галя ☐ Б) Оришка
☐ В) Христя ☐ Г) Мотря

15. Чому Чіпку вигнали зі служби у багатія Бородая (Панас Мирний „Хіба ревуть воли, як ясла повні?”)?

- ☐ А) не справлявся з дорученою роботою
☐ Б) хотів спалити хлів господареві
☐ В) не подобався панові
☐ Г) ображав інших слуг

16. У якому із цих творів розповідь ведеться НЕ у хронологічному порядку?

- ☐ А) І. Нечуй-Левицький „Кайдашева сім'я”
☐ Б) Панас Мирний „Хіба ревуть воли, як ясла повні?”
☐ В) І. Карпенко-Карий „Мартин Боруля”
☐ Г) М. Старицький „Облога Буші”

17. Яка мрія була найзаповітнішою для Мартина Борулі із однойменного твору І. Карпенка-Карого?

- ☐ А) стати дворянином
☐ Б) змінити прізвище
☐ В) заволодіти землею сусіда
☐ Г) стати дідусям

18. Із яким твором світової літератури перегукується твір І. Карпенка-Карого „Мартин Боруля”?

- ☐ А) Мольєр „Міщанин-шляхтич”
☐ Б) Шекспір „Ромео і Джульєтта”
☐ В) Стендаль „Червоне і чорне”
☐ Г) Кафка „Перевтілення”

19. Хто із героїв твору І. Карпенка-Карого „Мартин Боруля” є аферистом?

- ☐ А) Омелько ☐ Б) Трандалєв
☐ В) Микола ☐ Г) Степан

20. У яких варіантах правильно вказано закоханих пари?

- ☐ А) Марися - Микола ☐ Б) Марися - Чіпка
☐ В) Галя - Чіпка ☐ Г) Мотря - Карпо

21. Чим займається Степан у місті (І. Карпенко-Карий „Мартин Боруля”)?

- ☐ А) виготовляє бочки
☐ Б) служить дрібним чиновником у суді
☐ В) працює адвокатом
☐ Г) пише літературні твори

22. З якою метою Боруля відправляє дружину Палажку до Сидоровички (І. Карпенко-Карий „Мартин Боруля”)?

- ☐ А) позичити гроші
☐ Б) запросити в гості
☐ В) розпитати, як готувати каву
☐ Г) попросити, щоб вона навчила Марисю грати на фортепіано

23. Укажи жанр твору І. Карпенка-Карого „Мартин Боруля”.

- ☐ А) комедія ☐ Б) трагедія
☐ В) драма ☐ Г) трагікомедія

24. Проти якого війська виступають містяни у творі М. Старицького „Оборона Буші”?

- ☐ А) польського ☐ Б) австрійського
☐ В) німецького ☐ Г) російського

25. В основу яких творів покладено реальні події?

- ☐ А) І. Нечуй-Левицький „Кайдашева сім'я”
☐ Б) Панас Мирний „Хіба ревуть воли, як ясла повні”
☐ В) М. Старицький „Оборона Буші”
☐ Г) Б. Грінченко „Каторжна”

26. Який письменник ранні твори підписував псевдонімом Джеджалик?

- ☐ А) І. Нечуй-Левицький
☐ Б) І. Карпенко-Карий
☐ В) М. Старицький
☐ Г) І. Франко

27. Іван Франко у 1875 році вступив у Львівський університет. На який факультет?

- ☐ А) теологічний
☐ Б) юридичний
☐ В) філософський
☐ Г) історичний

28. Яку лірику вміщає збірка Івана Франка „З вершин і низин”?

- ☐ А) інтимну ☐ Б) громадянську
☐ В) медитативну ☐ Г) пейзажну

29. Які художні засоби використані в уривку з поезії Івана Франка?

*Він живе, він ще не вмер.
Ні попівські тортури,
Ні тюремні царські мури,
Ані війська муштровані,
Ні гармати лаштовані,
Ні шпійонське ремесло
В гріб його ще не звело.*

- ☐ А) епітети ☐ Б) градація
☐ В) антитеза ☐ Г) анафора

30. У циклі „Веснянки” зі збірки Івана Франка „З вершин і низин” весна символізує...

- ☐ А) пробудження народу
☐ Б) новий етап творчості письменника
☐ В) зародження нових почуттів
☐ Г) звільнення від кріпацтва