

1. В якому літературному жанрі творили українські письменники: Іван Нечуй-Левицький, Панас Мирний, Борис Грінченко, Михайло Старицький?

- А) романтизм Б) реалізм
 В) модернізм Г) сентименталізм

2. Який із цих письменників здобував духовну освіту?

- А) Іван Франко
 Б) Іван Нечуй-Левицький
 В) Панас Мирний
 Г) Іван Карпенко-Карий

3. Вкажи основну тему творів Івана Нечуя-Левицького.

- А) політика царської Росії
 Б) життя студентів
 В) селянське життя
 Г) революційні події

4. У яких варіантах подано цитати про Карпа Кайдаша (І. Нечуй-Левицький „Кайдашева сім'я”)?

- А) „...був широкий в плечах, з батьківськими карими гострими очима, з блідуватим лицем”
 Б) „Гострі темні очі були ніби сердиті”
 В) „... молоде довгасте лице було рум'яне”
 Г) „Він був схожий з виду на матір”

5. Що добре вміла робити стара Кайдашиха (із „Кайдашевої сім'ї” І. Нечуя-Левицького)?

- А) куховарити
 Б) лагодити вози
 В) говорити облесливо
 Г) молитися

6. Яку погану звичку мав Омелько Кайдаш (І. Нечуй-Левицький „Кайдашева сім'я”)?

- А) пропускати службу в церкві
 Б) пиячити
 В) битися з односельцями
 Г) довго спати зранку

7. Чий це опис?

„...вбралася в зелену спідницю, в червону запаску, підперезалась довгим червоним поясом і попускала кінці трохи не до самого долу, одяглась в зелений з червоними квіточками горсет, взулась в червоні чоботи, наділа добре намисто, взяла в руки білу хусточку та й пішла до церкви. Вся її голова аж ніби горіла квітками проти сонця”
(І. Нечуй-Левицький „Кайдашева сім'я”)

- А) Мотрі Б) Мелашки
 В) Марусі Г) Палажки

8. З якою метою Мелашка пішла до Києва?

- А) провідати батьків
 Б) на прощу
 В) на ярмарок
 Г) зустрітись із друзями

9. Які причини знаходили жінки із Кайдашевої сім'ї, щоб посваритись (І. Нечуй-Левицький „Кайдашева сім'я”)?

- А) приготування вечері Б) полотно
 В) хата Г) груша

10. Які художні засоби використано в уривку?

„Сало шипіло, як змія, булькотіло, кувікало, як свиня в тину, геготало, як гуска, гавкало, як собака, пищало, скреготало, а далі ніби заявило: гвалт, гвалт, гвалт!”
(І. Нечуй-Левицький „Кайдашева сім'я”)

- А) епітет Б) персоніфікація
 В) порівняння Г) анафора

11. В яких рядках правильно визначено пару: персонаж і село, в якому він народився (І. Нечуй-Левицький „Кайдашева сім'я”)?

- А) Лаврін – Семигори
 Б) Карпо – Бієвці
 В) Мелашка – Западінці
 Г) Мотря – Піски

12. Який персонаж займав посаду десяцького?

- А) Карпо із „Кайдашевої сім'ї”
 Б) Лаврін із „Кайдашевої сім'ї”
 В) Омелько із „Кайдашевої сім'ї”
 Г) Чіпка із „Хіба ревуть воли, як ясла повні”

13. Укажи жанр твору Панаса Мирного „Хіба ревуть воли, як ясла повні?”.

- А) пригодницька повість
 Б) соціально-побутова повість
 В) соціально-психологічний роман
 Г) фантастичний роман

14. Що підштовхнуло Чіпку до злочинного шляху (Панас Мирний „Хіба ревуть воли, як ясла повні?”)

- А) смерть матері Б) одруження
 В) втрата землі Г) приклад батька

15. Кого у творі Панаса Мирного „Хіба ревуть воли, як ясла повні?” названо „двухоном”?

- А) Остапа Хруща Б) Карпа Окуня
 В) Чіпку Варениченка Г) Максима Ґудзя

16. Хто у творі Панаса Мирного „Хіба ревуть воли, як ясла повні?” має прізвисько Махамед?

- А) Чіпка Б) Остап
 В) Максим Г) Грицько

17. Яке прислів'я є життєвим кредо Грицька із твору Панаса Мирного „Хіба ревуть воли, як ясла повні?”?

- А) Будеш трудиться – будеш кормиться.
 Б) По роботі пізнати майстра.
 В) Чесне діло роби сміло.
 Г) Своя сорочка ближче до тіла.

18. Хто у творі Панаса Мирного „Хіба ревуть воли, як ясла повні?” названий пропашою силою?

- А) Чіпка Б) Грицько
 В) Максим Г) Лушня

19. Які із поданих тверджень правдиві („Хіба ревуть воли, як ясла повні?”)?

- А) Галя покінчила життя самогубством.
 Б) Галя була донькою злочинця.
 В) Мотря розповіла про злочин Чіпки.
 Г) Батько Чіпки – Максим Ґудзь.

20. Де Чіпка вперше побачив Галю (Панас Мирний „Хіба ревуть воли, як ясла повні?”)?

- А) у лісі Б) на полі
 В) у волості Г) у неї вдома

21. Познач справжнє прізвище Івана Карпенка-Карого.

- А) Рудченко Б) Косач
 В) Тобілевич Г) Кандиба

22. Чого прагнув Мартин Боруля з однойменного твору І. Карпенка-Карого?

- А) мати багато землі Б) стати дворянином
 В) здобути освіту Г) змінити прізвище

23. Вибери репліки, які належать Омелькові (І. Карпенко-Карий „Мартин Боруля”)?

- А) „Умственная работа – висшого порядка предмет”
 Б) „Поки був чоловіком – і не вередував, а паном зробили – чорт тепер на нього й потрапе”
 В) „... тільки я переконався, що нам дворянство так личить, як корові сідло”
 Г) „Схопивсь... сюди, туди – нема ні коней, ні чобіт, ні кобеняка! Сів я та й заплакав”

24. Що Мартин Боруля забороняв робити Марисі (І. Карпенко-Карий „Мартин Боруля”)?

- А) співати пісні Б) прати
 В) ходити на річку Г) вишивати

25. Кому належать ці слова?

„Марисю, моя рибонько, що ж ми будемо робить?.. Твій батько не хоче віддати тебе за мене!..” (І. Карпенко-Карий „Мартин Боруля”)

- А) Миколі Б) Омелькові
 В) Красовському Г) Трандалеву

26. Який гетьман закликав виступити проти ляхів (М. Старицький „Облога Буші”)?

- А) Мазепа Б) Хмельницький
 В) Виговський Г) Скоропадський

27. Хто виступає парламентом від ляхів під час оборони Буші в однойменному творі М. Старицького?

- А) Вернигора Б) Орися
 В) Антось Г) Чарнецький

28. Який із поданих творів називають історичною драмою?

- А) І. Нечуй-Левицький „Кайдашева сім'я”
 Б) Панас Мирний „Хіба ревуть воли, як ясла повні?”
 В) І. Карпенко-Карий „Мартин Боруля”
 Г) М. Старицький „Оборона Буші”

29. Як реагувала на докори мачухи Докія (Б. Грінченко „Каторжна”)?

- А) тільки мовчала Б) гірко плакала
 В) сміялася Г) не зважала

30. У якому творі персонаж співає так?

*Ой до кого ж би я прихилилася?
Прихилилась би я до калиноньки,
До калиноньки, до червоної,
А калинонька нахилється,
Моє серце розривається...*

- А) І. Нечуй-Левицького „Кайдашева сім'я”
 Б) М. Старицький „Оборона Буші”
 В) І. Карпенко-Карий „Мартин Боруля”
 Г) Б. Грінченко „Каторжна”