

1. Прочитай цитату:

Та немає в світі гірш ні кому,
Як бурлаці молодому.
Хто такий бурлак?

- | | |
|--|----------------------------------|
| <input type="radio"/> А) воїн | <input type="radio"/> Б) студент |
| <input checked="" type="radio"/> В) наймит | <input type="radio"/> Г) чумак |

2. У яких піснях звучить мотив туги за рідним домом?

- | | |
|--|---|
| <input type="radio"/> А) козацькі | <input type="radio"/> Б) чумацькі |
| <input checked="" type="radio"/> В) рекрутські | <input checked="" type="radio"/> Г) бурлацькі |

3. Яке слово пропущено в уривку з пісні?

Ой на горі та женці жнутъ,
А попід горою,
Яром-долиною
_____.
йдутъ.

- | | |
|--|----------------------------------|
| <input checked="" type="radio"/> А) козаки | <input type="radio"/> Б) чумаки |
| <input type="radio"/> В) жовніри | <input type="radio"/> Г) бурлаки |

4. Які відомі історичні діячі оспівуються у пісні „Ой на горі та женці жнутъ”?

- | | |
|---|---------------------------------------|
| <input checked="" type="radio"/> А) Дорошенко | <input type="radio"/> Б) Сагайдачний |
| <input type="radio"/> В) Хмельницький | <input type="radio"/> Г) Вишневецький |

5. Який художній засіб використано в пісні?

Гомін по діброві,
Туман поле покриває;
Мати сина виганяє.

- | |
|--|
| <input type="radio"/> А) гіперболу |
| <input type="radio"/> Б) метафору |
| <input type="radio"/> В) приховане порівняння |
| <input checked="" type="radio"/> Г) паралелізм |

6. Куди подорожують чумаки у пісні „Ой у степу криниченька”?

- | |
|--|
| <input type="radio"/> А) на Закарпаття |
| <input type="radio"/> Б) в Карпатські гори |
| <input checked="" type="radio"/> В) до Криму |
| <input type="radio"/> Г) до Києва |

7. Які із цих пісень мають жартівливий характер?

- | | |
|-----------------------------------|---|
| <input type="radio"/> А) чумацькі | <input type="radio"/> Б) рекрутські |
| <input type="radio"/> В) козацькі | <input checked="" type="radio"/> Г) коломийки |

8. У яких уривках використано епітети?

- | |
|--|
| <input checked="" type="radio"/> А) „В тебе очка чорненькії, як терен на галузі” |
| <input checked="" type="radio"/> Б) „Я гадала, молоденька, що сонечко сходить” |
| <input checked="" type="radio"/> В) „Дзвенять наші голосочки, як дзвіночки срібні” |
| <input checked="" type="radio"/> Г) „Ой повіяв буйний вітер, повіяв, повіяв” |

9. Які із цих пісень відносяться до суспільно-побутових?

- | | |
|--|--|
| <input type="radio"/> А) коломийки | <input checked="" type="radio"/> Б) заробітчанські |
| <input checked="" type="radio"/> В) солдатські | <input checked="" type="radio"/> Г) козацькі |

10. Боротьбі проти яких ворогів присвячено козацькі пісні?

- | | |
|--|---------------------------------------|
| <input checked="" type="radio"/> А) проти турків | <input type="radio"/> Б) проти татар |
| <input type="radio"/> В) проти ляхів | <input type="radio"/> Г) проти німців |

11. Що символізує явір у пісні „Стойть явір над водою”?

- | | |
|---|-------------------------------------|
| <input type="radio"/> А) кохання | <input type="radio"/> Б) вірність |
| <input checked="" type="radio"/> В) смуток козака | <input type="radio"/> Г) патріотизм |

12. Що звелів посадити козак (пісня „Стойть явір над водою”)?

- | | |
|--|-------------------------------|
| <input type="radio"/> А) вербу | <input type="radio"/> Б) явір |
| <input checked="" type="radio"/> В) калину | <input type="radio"/> Г) дуб |

13. Які вороги українського народу згадані у пісні „Гомін, гомін по діброві”?

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="radio"/> А) лях | <input type="radio"/> Б) турчин |
| <input type="radio"/> В) угорець | <input checked="" type="radio"/> Г) москаль |

14. Які тварини супроводжували чумаків у дорозі („Ой у степу криниченька”)?

- | | |
|--|---------------------------------|
| <input type="radio"/> А) коні | <input type="radio"/> Б) вісли |
| <input checked="" type="radio"/> В) воли | <input type="radio"/> Г) барани |

15. Ким за ремеслом був батько Івана Франка?

- | | |
|------------------------------------|---|
| <input type="radio"/> А) бондарем | <input checked="" type="radio"/> Б) ковалем |
| <input type="radio"/> В) чоботярем | <input type="radio"/> Г) маляром |

16. У якому університеті почав навчання Іван Франко, але не закінчив його?

- | | |
|---|---|
| <input type="radio"/> А) у Київському | <input type="radio"/> Б) у Харківському |
| <input checked="" type="radio"/> В) у Львівському | <input type="radio"/> Г) у Віденському |

17. Укажи жанр твору І. Франка „Захар Беркут”.

- А) оповідання Б) новела
 В) повість Г) роман

18. У якому столітті відбуваються події твору І. Франка „Захар Беркут”?

- А) X Б) XI
 В) XII Г) XIII

19. Вибери варіанти, в яких описано Тугара Вовка (І. Франко „Захар Беркут”).

- А) „мужчина як дуб”
 Б) „плечистий, підсадкуватий, з грубими обрисами лица”
 В) „все у нього виходило в свій час і на своїм місці, без сумішки й сутолоки”
 Г) „...спокійний, свободний в рухах”

20. Від якої небезпеки врятував Максим Мирославу (І. Франко „Захар Беркут”)?

- А) від нападу вовка
 Б) від нападу ведмедиці
 В) від полону
 Г) від ворожої кулі

21. Чому громада села Тухля бунтувалася проти Тугара Вовка (І. Франко „Захар Беркут”)?

- А) не любили чужинців
 Б) Тугар Вовк присвоював собі громадський ліс і половину
 В) до цього їх підбурював Максим
 Г) до цього їх спонукував Данило Галицький

22. Хто був провідником тухольців (І. Франко „Захар Беркут”)?

- А) Захар Беркут Б) Максим Беркут
 В) Мирослава Г) Тугар Вовк

23. Про кого йде мова?

„Хоч вихований при княжім дворі і зіпсований гниллю та підлотою, він усе-таки був рицар, вояк, чоловік...” (І. Франко „Захар Беркут”).

- А) про Митька Вояка
 Б) про Данила Галицького
 В) про Тугара Вовка
 Г) про Захара Беркута

24. Які із поданих тверджень стосовно твору І. Франка „Захар Беркут” правильні?

- А) Тугар Вовк відмовився стати членом тухольської громади
 Б) Громада Тухлі вигнала Тугара і Мирославу із села.
 В) Пeta подарував Мирославі перстень
 Г) Тугар Вовк привів ворогів у Тухлю.

25. Що стало символом загрози для Тухлі (І. Франко „Захар Беркут”)?

- А) затемнення сонця
 Б) невдале полювання
 В) сон Захара Беркута
 Г) град

26. Яке слово Максим Беркут називає чародійським для свого батька (І. Франко „Захар Беркут”)?

- А) щире Б) впевнене
 В) переконливе Г) політичне

27. Хто навчив селян робити метавки (І. Франко „Захар Беркут”)?

- А) Тугар Вовк Б) Мирослава
 В) Захар Беркут Г) Максим

28. До кого так звертався Захар Беркут?

„...великий, преясний володарю світа! Відвічний опікуне всіх добрих і чистих душою! Зглянься на нас!” (І. Франко „Захар Беркут”)

- А) до вітру
 Б) до сонця
 В) до „Сторожа”
 Г) до Данила Галицького

29. Які монгольські воєначальники згадані у творі І. Франка „Захар Беркут”?

- А) Бурунда Б) Овлур
 В) Кончак Г) Чингісхан

30. Хто врятував Максима від смерті (І. Франко „Захар Беркут”)?

- А) Бурунда Б) Мирослава
 В) Захар Беркут Г) Тугар Вовк