

1. Які із вказаних творів є фольклорними?

- А) міфи Б) казки
 В) легенди Г) загадки

2. Вибери спільні риси казок і міфів.

- А) змальовують фантастичні події
 Б) дійовими особами можуть бути фантастичні істоти
 В) у кінці добро перемагає зло
 Г) завжди мають повчальний висновок

3. Чому Бог послав дощ на країну, описану у творі „Про Зоряний Віз”?

- А) хотів покарати людей
 Б) був вражений працьовитістю вдови
 В) винагородив щедрість дівчинки
 Г) захоплювався героїзмом воїнів

4. У яких творах одним із дійових осіб є собака?

- А) „Чому пес живе коло людини”
 Б) „Неопалима купина”
 В) „Про Зоряний Віз”
 Г) „Чому в морі є перли і мушлі”

5. Чому дівчина так засумувала, що хотіла навіть померти („Чому в морі є перли і мушлі”)?

- А) заблукала у лісі
 Б) вважала себе некрасивою
 В) не хотіла одружуватись з нелюбом
 Г) її батько сильно захворів

6. Якого товариша шукав собі собака із твору „Чому пес живе коло людини”?

- А) найдобрішого Б) найсильнішого
 В) найрозумнішого Г) найвеселішого

7. Польський та угорський королі, об'єднавшись, погрожували жителям Дорогобужа спалити місто, якщо ті не згадуться без бою. У відповідь їм відправили „бадилину з листям, схожим на ясенове, та з блідо-рожевими квіточками”. Що вона означала („Неопалима купина”)?

- А) згоду здатися без бою
 Б) гостинність до іноземних гостей
 В) те, що містянам потрібен час на роздуми
 Г) що ніхто не зможе завоювати їхній край

8. У яких із перелічених творів немає жодної дійової особи - тварини?

- А) „Про Зоряний Віз”
 Б) „Чому пес живе коло людини”
 В) „Неопалима купина”
 Г) „Прийом у запорожці”

9. Чому запорожці не відгукувалися на крик новобранця про те, що каша готова („Прийом у запорожці”)?

- А) перевіряли силу його голосу
 Б) перевіряли його кмітливість
 В) не чули
 Г) не хотіли їсти

10. Якими словами починається твір „Про Зоряний Віз”?

- А) „Колись дуже давно, а де саме – невідомо, та трапилася велика посуха; така посуха, що не тільки в річках та озерах, а навіть і в колодязях повисихала геть-чисто вся вода, і люди без води почали хорувати та мерти.”
 Б) „Давно, дуже давно пес жив собі самітний.”
 В) „Любилися дівчина з хлопцем.”
 Г) „Запорожці як підмовлять було до себе на Січ якого хлопця з Гетьманщини, то перше пробують, чи годиться бути запорожцем”.

11. Що із переліченого є правдою про Дажбога з одноіменного міфу?

- А) син Сварога
 Б) син Перуна
 В) покровитель русів-українців
 Г) бог мисливства

12. У якій послідовності собака шукав собі друзів („Чому пес живе коло людини”)?

- А) ведмідь - вовк - лев - людина
 Б) вовк - ведмідь - лев - людина
 В) лев - вовк - ведмідь - людина
 Г) вовк - лев - ведмідь - людина

13. Яке незвичайне військо наслав Чорнобог („Берегиня”)?

- А) комах Б) ящерів
 В) лісових звірів Г) птахів

<p>14. Яка основна ідея твору „Як виники Карпати”?</p> <p><input type="radio"/> А) кохання здолає все <input type="radio"/> Б) оспіування добрих умов праці у пана <input type="radio"/> В) заклик не забувати рідну матір <input type="radio"/> Г) утвердження справедливості</p>	<p>23. Чим прославився Лис Микита (І.Франко „Фарбований Лис”)?</p> <p><input type="radio"/> А) був дуже сварливий <input type="radio"/> Б) боровся за справедливість у лісі <input type="radio"/> В) був найвигадливішим і найспритнішим злодієм <input type="radio"/> Г) ніколи не крав курей</p>
<p>15. Де помер Морозенко („Ой Морозе, Морозенку”)?</p> <p><input type="radio"/> А) під Жовтими Водами <input type="radio"/> Б) під Корсунем <input type="radio"/> В) на Високому Замку <input type="radio"/> Г) у Збаразькому замку</p>	<p>24. У який колір пофарбувався Лис із казки І. Франка „Фарбований Лис”?</p> <p><input type="radio"/> А) чорний <input type="radio"/> Б) синій <input type="radio"/> В) червоний <input type="radio"/> Г) зелений</p>
<p>16. Кого у творі „Ой Морозе, Морозенку” названо „хитрим єзуїтом”?</p> <p><input type="radio"/> А) Морозенка <input type="radio"/> Б) Хмельницького <input type="radio"/> В) Вишневецького <input type="radio"/> Г) Богуна</p>	<p>25. У казці І.Франка „Фарбований Лис” написано, що „Лис Микита, зробившись царем, жив собі, як у Бога за дверима”. Що означає виділене словосполучення?</p> <p><input type="radio"/> А) дуже добре <input type="radio"/> Б) відокремлено від усіх <input type="radio"/> В) скромно <input type="radio"/> Г) у постійному страху</p>
<p>17. До якої групи за змістом відноситься казка „Мудра дівчина”?</p> <p><input type="radio"/> А) про звірів <input type="radio"/> Б) фантастичні <input type="radio"/> В) побутові <input type="radio"/> Г) міфологічні</p>	<p>26. Про яких міфічних істот написав одну зі своїх казок Василів Королів-Старий?</p> <p><input type="radio"/> А) про фей <input type="radio"/> Б) про хух <input type="radio"/> В) про мавок <input type="radio"/> Г) про перелесників</p>
<p>18. Які твори часто мають таке закінчення: „І я там був, мед-пиво пив, по бороді текло, а в рот не попало...”?</p> <p><input type="radio"/> А) легенди <input type="radio"/> Б) казки <input type="radio"/> В) перекази <input type="radio"/> Г) міфи</p> <p>19. Хто і з якої казки промовляє такі слова? „Та чого ж ми таки підемо на суд? Краще давайте підемо по дорозі та спитаемо чоловіка, якого зустрінемо; як скаже, так і буде. Ваша правда – уся моя худоба буде вам; моя правда – ваша худоба буде мені. Так спитаймо до трьох разів”.</p>	<p>27. Що незвичайного є в казці В. Симоненка „Цар Плаксій і Лоскотон”?</p> <p><input type="radio"/> А) відсутність вигадки <input type="radio"/> Б) перемога зла над добром <input type="radio"/> В) віршована форма <input type="radio"/> Г) невелика кількість персонажів</p>
<p>20. Що багатий брат із казки „Мудра дівчина” вважав милішим за все?</p> <p><input type="radio"/> А) дітей <input type="radio"/> Б) гроши <input type="radio"/> В) палац <input type="radio"/> Г) пісні</p>	<p>28. Що у зовнішності царя Плаксія автор порівнює із кавунами (В. Симоненко „Цар Плаксій і Лоскотон”)?</p> <p><input type="radio"/> А) губи <input type="radio"/> Б) вуха <input type="radio"/> В) очі <input type="radio"/> Г) ноги</p>
<p>21. У якій казці головними героями є три рідні брати: два розумних, а третій дурний?</p> <p><input type="radio"/> А) „Про правду і кривду” <input type="radio"/> Б) „Ох” <input type="radio"/> В) „Летючий корабель” <input type="radio"/> Г) „Мудра дівчина”</p>	<p>29. Чий це опис?</p> <p style="padding-left: 20px;">Лоскотливі має він вуса / м'якенькі, наче пух. / м'яке волосся русе Розіпалося до вух. (В. Симоненко „Цар Плаксій і Лоскотон”)</p> <p><input type="radio"/> А) Лоскотона <input type="radio"/> Б) Плаксія <input type="radio"/> В) Макаки-забіяки <input type="radio"/> Г) Старшого Плаксуна</p>
<p>22. Казки „Ох” і „Летючий корабель” мають однакове закінчення. Яке?</p> <p><input type="radio"/> А) головні герой вирушили у далеку мандрівку <input type="radio"/> Б) лихий цар помирає <input type="radio"/> В) головний герой залишається без нічого <input type="radio"/> Г) головний герой одружується з царською дочкою</p>	<p>30. У яких варіантах правильно співвіднесено персонажа і називу твору, з якого він?</p> <p><input type="radio"/> А) Сварог - „Даждьоб” <input type="radio"/> Б) Силун - „Як виники Карпати” <input type="radio"/> В) Кармелюк - „Ой Морозе, Морозенку” <input type="radio"/> Г) Маруся - „Мудра дівчина”</p>