ОЛІМПУС

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА
ЗИМОВА СЕСІЯ
2014

11

11 КЛАС

1. Укажи неправильне твердження.

◯А) „Місто” - перший урбаністичний роман в українській літературі

◯Б) Підмогильний належить до когорти „розстріляного відродження”

◯В) Підмогильний створив модерний (новітній) роман

◯Г) Роман „Місто” - твір про проблеми села

2. Головним героєм роману „Місто” є:

◯А) Зоська ◯Б) місто

◯В) Радченко ◯Г) Вигорський

3. *„Він не брехав перед собою ні в думках, ні в учинках…”* - так Підмогильний пише про:

◯А) Вигорського

◯Б) поета

◯В) Радченка

◯Г) маститого критика

4. Головний герой роману Підмогильного „Місто” знайшов найбільшу нагороду у:

◯А) коханні ◯Б) творчості

◯В) родині ◯Г) роботі

5. Напрям у філософії 20 ст., що досліджує людину як унікальну духовну істоту, що здатна до вибору власної долі, має назву:

◯А) сентименталізм ◯Б) психологізм

◯В) екзистенціалізм ◯Г) колективізм

6. Серед жінок Степана Радченка („Місто”) непередбачуваною була:

◯А) Рита

◯Б) Надійка

◯В) Зоська

◯Г) Тамара (Мусінька)

7. Ще із часів Котляревського не сміялась Україна таким життєрадісним, таким сонячним сміхом, яким вона сміялась у творчості… .

◯А) О. Ковіньки ◯Б) О. Вишні

◯В) П. Глазового ◯Г) П. Тичини

8. Справжнє ім'я Остапа Вишні:

◯А) М. Фітільов ◯Б) П. Губенко

◯В) І. Лозов'ягін ◯Г) П. Грунський

9. Сатиричний жанр художньо-публіцистичної літератури, що висміює негативні явища в суспільному житті:

◯А) памфлет ◯Б) гумореска

◯В) усмішка ◯Г) фейлетон

10. Укажіть неіснуючий різновид усмішки у творчості Остапа Вишні.

◯А) усмішка - пейзаж

◯Б) усмішка - жарт

◯В) усмішка - мініатюра

◯Г) усмішка - пародія

11. „Трагічну десятирічку” Остап Вишня відбував:

◯А) на Соловках ◯Б) у Магадані

◯В) у Воркуті ◯Г) у Якутії

12. Указати термін за його визначенням: „Мешканці околиць”, що втратили свою селянську мораль, але ще не засвоїли етику міста - це:

◯А) міщани ◯Б) селяни

◯В) хуторяни ◯Г) маргінали

13. Усмішка „Як варити і їсти суп із дикої качки” О. Вишні присвячена:

◯А) М. Рильському ◯Б) М. Зерову

◯В) Л. Курбасу ◯Г) дружині Варварі

14. Укажіть неправильне твердження, що стосується розвитку драматургії і театру в 20 - 30 рр. 20 ст.

◯А) Лесь Курбас створив український модерний театр

◯Б) Марії Заньковецькій присвоєно звання „Народна артистка України”

◯В) у репертуарі театру Леся Курбаса переважають п'єси соціально-побутової тематики

◯Г) у національно-культурному розвитку українського суспільства роль театру є надзвичайно важлива

Охороняється законом про авторське право
© Olimpus, www.olimpus.ua

15. Зазначте, з яким театром найтісніше пов'язана діяльність М. Куліша - драматурга.

◯А) Київським театром Миколи Садовського
◯Б) театром „Березіль” Леся Курбаса
◯В) Київським театром ім. Івана Франка
◯Г) українським театром корифеїв

16. Історичною драмою є твір:

◯А) І. Кочерги „Свіччине весілля”
◯Б) М. Куліша „Народний Малахій”
◯В) І. Кочерги „Марко в пеклі”
◯Г) В. Винниченка „Закон”

17. Визначною рисою таланту М. Куліша була:

◯А) драматичність ◯Б) комедійність
◯В) лаконічність ◯Г) трагікомічність

18. П'єса „Мина Мазайло” М. Куліша розповідає про процес:

◯А) колективізації ◯Б) урбанізації
◯В) українізації ◯Г) індустріалізації

19. Позитивним героєм у п'єсі „Мина Мазайло” є:

◯А) Мокій ◯Б) дядько Тарас
◯В) комсомольці ◯Г) немає жодного

20. Противником українізації в комедії виступає:

◯А) Мокій
◯Б) дядько Тарас
◯В) Уля
◯Г) Мотрона Розторгуєва

21. Головному герою твору якого письменника, змінили прізвище?

◯А) І. Франко
◯Б) Леся Українка
◯В) І. Карпенко-Карий
◯Г) І. Котляревський

22. Головного героя п'єси М. Куліша звільнено з посади за:

◯А) прогули
◯Б) опір українізації
◯В) антирадянські дії
◯Г) невиконання службових обов'язків

23. Б.-І. Антонич народився на:

◯А) Волині ◯Б) Покутті
◯В) Лемківщині ◯Г) Гуцульщині

24. Які реальні події покладені в основу п'єси М. Куліша „97”?

◯А) Голод 1932 - 1933 рр.
◯Б) Голод 20-х років. 20 ст.
◯В) Події революції 1917 р.
◯Г) Події Першої світової війни

25. Укажіть неправильне твердження. Лірику в Західній Україні (до 1939 року) представляли поети:

◯А) Богдан-Ігор Антонич, Василь Бобинський
◯Б) Святослав Гординський, Роман Купчинський
◯В) Андрій Чайковський, Осип Назарук
◯Г) Богдан Кравців, Олекса Новаківський

26. Рядки: *„Антонич був хрущем і жив колись на вишнях, на вишнях тих, що їх оспівував Шевченко.”* з поезії:

◯А) „Автопортрет” ◯Б) „Автобіографія”
◯В) „Село” ◯Г) „Вишні”

27. Вірш Антонича „Різдво” входить до збірки:

◯А) „Три перстені”
◯Б) „Зелена Євангелія”
◯В) „Ротації”
◯Г) „Привітання життя”

28. Передавання художніми засобами думок, переживань, внутрішнього стану персонажа називається:

◯А) психологізмом
◯Б) імпресіонізмом
◯В) символізмом
◯Г) міфологізмом

29. Засудження війни, мілітаризму, утвердження сили духу, волі до життя є темою твору О. Турянського:

◯А) „Поза межами болю”
◯Б) „Іван Правдолюб”
◯В) „Дума пралісу”
◯Г) „Син землі”

30. Знайдіть помилкове твердження. Особливостями композиції повісті-поеми О. Турянського „Поза межами болю” є:

◯А) розповідь від третьої особи
◯Б) композиційне обрамлення
◯В) кінематографічні елементи
◯Г) застосування описів, марень, монологів, вставних епізодів, видінь

Охороняється законом про авторське право
© Olimpus, www.olimpus.ua