ОЛІМПУС

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА ⑨
ЗИМОВА СЕСІЯ
2015 9 КЛАС

1. Сукупність різних видів і форм масової словесної художньої творчості, усних народних творів називається:

○ А) контекстом
● Б) фольклором
○ В) естетикою
○ Г) художнім аналізом

2. Першим твором нової української драматургії вважається:

○ А) „Маруся” Г. Квітки-Основ’яненка
○ Б) „Енеїда” І. Котляревського
○ В) „Вступні двері для християнської добронравності” Г. Сковороди
● Г) „Наталка Полтавка” І. Котляревського

3. Пісні „Лугом іду, коня веду”, „Місяць на небі, зіроньки сяють”, „Цвіте терен” належать до:

● А) родинно-побутових
○ Б) соціально-побутових
○ В) історичних
○ Г) календарно-обрядових

4. Герой якого твору вирішив продовжити власне життя у водах морських?

○ А) Сирота („Небо” М. Петренка)
○ Б) Еней („Енеїда” І. Котляревського)
○ В) Нелюб („Українська мелодія” Є. Гребінки)
● Г) Рибалка („Рибалка” П. Гулака-Артемовського)

5. До весільних належать усі перелічені пісні, крім:

○ А) „До бору, дружечки, до бору”
● Б) „Ой Морозе, Морозенку”
○ В) „Летять галочки у три рядочки”
○ Г) „А брат сестрицю та й розплітає”

6. Елементи українського весілля описані у творі:

○ А) І. Франка „Захар Беркут”
● Б) Г. Квітки-Основ’яненка „Маруся”
○ В) М. Коцюбинського „Дорогою ціною”
○ Г) Т. Шевченка „Наймичка”

7. Невеликий за розміром ліро-епічний твір фольклорного походження на легендарну чи історичну тему називається:

○ А) поемою ○ Б) думою
● В) баладою ○ Г) піснею

8. Укажіть літературну баладу.

● А) „Тополя”
○ Б) „Бондарівна”
○ В) „Ой летіла стріла”
○ Г) „Ой на горі вогонь горить”

9. *„Ой волію ж я … в сирій землі гнити, / Ніж з тобою поневолі на цім світі жити.”* – основна думка народної балади:

○ А) „Світи, світи, місяченьку”
○ Б) „Ой летіла стріла”
● В) „Бондарівна”
○ Г) „Козака несуть”

10. Найдавнішою рукописною книгою, яка дійшла до нас, є:

● А) „Остромирове Євангеліє”
○ Б) „Ізборник Святослава”
○ В) „Слово про закон і благодать”
○ Г) „Повість минулих літ”

11. До найцінніших перекладів Св. Письма належить:

○ А) *„Шестиднев” Василя Великого*
○ Б) *зб. „Фізіолог”*
○ В) *зб. „Бджола”*
● Г) *Пересопницьке Євангеліє*

12. Укажіть помилкове твердження.

○ А) тексти рукописних книг писалися чорним і червоним кольорами
○ Б) збірник оповідей про рослини, тварин, каміння називається „Фізіолог”
○ В) збірка афоризмів (перекладна світська література) мала назву „Бджола”
● Г) біблійний афоризм звучить: „Хто взяв меч, той розпочав війну”

13. Честь, справедливість, повага, відсутність приниження одного іншим – основна думка легенди про:

○ А) створення світу ● Б) Мойсея
○ В) Вавилонську вежу ○ Г) Ноїв ковчег

14. Послідовний опис історичних подій їх свідком чи учасником, найдавніший вид оповідної давньоруської літератури називається:

○ А) хронологією ● Б) літописом
○ В) автобіографією ○ Г) біографією

Охороняється законом про авторське право
© Olimpus, www.olimpus.ua

15. Герой якого твору з лободи робив хліб, а з попелу – сіль?

○ А) Нестор Літописець („Повість минулих літ”)
○ Б) Бджола (Г. Сковорода „Бджола і Шершень”)
● В) Прохор чорноризець (оповідання „Про Прохора чорноризця”)
○ Г) Мойсей (біблійна легенда про Мойсея)

16. Коротке лаконічне судження, яке містить глибоку думку, називається:

● А) афоризмом
○ Б) мораллю
○ В) висновком
○ Г) повчанням

17. Перу І. Вишенського належать усі твори, крім:

● А) „Історія русів”
○ Б) „Послання до єпископів”
○ В) „Викриття диявола-самодержця”
○ Г) „Послання до всіх, в Лядській землі живущих”

18. До характеристики доби Ренесансу (Відродження) не належить ознака:

● А) критика античного мистецтва
○ Б) гуманізм
○ В) зображення життя простих людей
○ Г) критика католицької церкви, середньовіччя

19. Укажіть, кого із зазначених майстрів слова вважають мислителем, богословом, полемістом.

○ А) Г. Сковороду
○ Б) І. Величковського
○ В) Ф. Прокоповича
● Г) І. Вишенського

20. Укажіть афоризм Г. Сковороди, який за своїм значенням відрізняється від інших.

○ А) *краще голий та правдивий, ніж багатий та беззаконний*
○ Б) *чи не дивина, що один у багатстві бідний, а інший у бідності багатий*
● В) *визначай смак не по шкаралупі, а по ядру*
○ Г) *коли є червінець, навіщо бажати, щоб і гаманець був золотий*

21. Укажіть, хто з перелічених осіб здійснив переклад Біблії.

○ А) Г. Сковорода
○ Б) В. Винниченко
○ В) Леся Українка
● Г) П. Куліш

22. Укажіть видатного драматурга 18 ст.

○ А) І. Вишенський
● Б) Ф. Прокопович
○ В) Нестор Літописець
○ Г) С. Климовський

23. Укажіть козацький літопис, що розповідає про битву козаків з ляхами та перемогу під Корсунем.

● А) *Г. Грабянки*
○ Б) *С. Величка*
○ В) *Самовидця*
○ Г) *у всіх зазначених авторів*

24. Укажіть героя твору „Історія русів”.

○ А) Брюховецький
○ Б) Сомко
○ В) Прохор чорноризець
● Г) Мазепа

25. Укажіть поняття, яке належить до „минут” загальних (І. Величковський „Зегар з полузегарком”).

○ А) гордість
○ Б) розкіш
○ В) ненависть
● Г) покаяння

26. Укажіть твір Г. Сковороди, героєм якого є Тітир.

● А) „Собака і Вовк”
○ Б) „Бджола та Шершень”
○ В) „Про Свободу”
○ Г) „Всякому місту звичай і права”

27. Укажіть автора твору „Веснівка”.

○ А) В. Забіла
● Б) М. Шашкевич
○ В) М. Костомаров
○ Г) П. Гулак-Артемовський

28. Батьком української прози названо:

○ А) М. Петренка
● Б) Г. Квітку-Основ’яненка
○ В) І. Котляревського
○ Г) Є. Гребінку

29. Указати героя поеми І. Котляревського „Енеїда” за його характеристикою: *„Бабище старая, / Крива, горбатая, сухая, / Заплiснявіла, вся в шрамах.”*.

● А) *Сівіла*
○ Б) *Цірцея*
○ В) *Дідона*
○ Г) *Лавінія*

30. Укажіть висловлювання, яке не належить Наталці („Наталка Полтавка” І. Котляревського).

○ А) „Знайся кінь з конем, а віл з волом”
○ Б) „Ніхто не віда, хто як обіда”
○ В) „Живемо і маємося, як горох при дорозі: хто не хоче, той не вскубне”
● Г) „Хто ж єсть на світі, щоб був без гріха”

Охороняється законом про авторське право
© Olimpus, www.olimpus.ua